

දරුවන් ජීවිතයෙන් සමත් කරවන  
සර්වාංශීය අධ්‍යාපනයක් සඳහා මං පෙත

## හතරවන ශ්‍රේණිය

“සෑම දරුවෙකු ම ඔප කළ යුතු මැණිකකි”  
තේමා කරගත්

හා

ලංකාවේ අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ජාතික අරමුණු වලින් හා ඒ අනුසාරයෙන්  
සැකසුණු විෂය මාලාවෙන් අපේක්ෂා කෙරෙන

ක්‍රියාකාරකම් මුල් කරගත් වූද, නිපුණතා පාදක වූද  
ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය වූද අධ්‍යාපනයක්

නැගෙනහිර පළාතේ සෑම දරුවෙකුට ම ලබාදීම සඳහා වූ අධ්‍යාපන සංවර්ධන  
සැලැස්මක් ප්‍රථමයෙන් අම්පාර කලාපයේ අත්හදා බලා ක්‍රියාත්මක කිරීමට  
අප අධ්‍යාපන කලාප කාර්යාලයේ ක්‍රියා මූල කමිටුව හා එක්ව ක්‍රියා කළ  
විදුහල්පතිවරුන් හා ගුරු භවතුන් වෙත සාදරයෙන් පිරි නැමේ.

අම්පාර අධ්‍යාපන කලාපයේ ප්‍රාථමික අංශයේ ප්‍රකාශනයකි  
පළමුවන මුද්‍රණය

දෙවන මුද්‍රණය සඳහා ඔබේ අදහස්  
අම්පාර කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලයේ ප්‍රාථමික අංශයට ලබා දෙන්න.  
amp@edu.ep.gov.lk 063 222 2139; 071 806 3820

“සියලු ම ළමයින් සහජයෙන් යහපත් ගුණාංග උරුම කොට  
උපදිති. පරිසරයේ හා වැඩිහිටියන්ගේ වැරදි බලපෑම් නිසා ඒ  
යහපත් ගුණාංග විනාශ විය හැක. ළමයින්ගේ එම යහපත්  
ගුණාංග අනාවරණය කොටගෙන වර්ධනය කිරීම හා එමගින්  
එම ළමයින් තමන්ට සුවිශේෂ වූ අනන්‍යතාවක් සහිත  
පුද්ගලයන් බවට ගත් කිරීම ගුරුවරයකුගේ වගකීමයි.”

තම ආදරණීය ගුරුවරයා වූ කොබයාමි මහතාගේ අධ්‍යාපන දර්ශනය පිළිබඳව “ටොට්ටෝ වාං” පොතේ  
කතුවරිය වන ටෙට්සුකෝ කුරොයානගී තම පෙරවදනෙන් පැහැදිලි කරයි. (මූලාශ්‍රය: මුල්ලේරියාවේ  
විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය මගින් පළ කෙරුණු ලීලානන්ද ගමාවිච්චි ගේ ‘හරි පුදුම ඉස්කෝලේ’ යන  
පරිවර්තනයේ 2003 දෙවන සංස්කරණය)

# පළාත් අධ්‍යාපන ඇමතිතුමාගේ පණිවිඩය

## අධ්‍යාපනයේ අර්බුදය

සංඛ්‍යා ලේඛනවලට අනුව, ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් අධ්‍යාපන පද්ධතිය දිවයින පුරා පැතිරුණු පාසල් 9731කින් සමන්විත වේ. නිසි පුහුණුවක් ලැබූ ගුරුවරුන්ගේ ප්‍රතිශතය 97% ඉක්මවා ඇති අතර 19:1ක් වන පරිදි ඉහළ ම තලයේ සිසු ගුරු අනුපාතයක් ද පවතී. නමුත් එම පද්ධතියේ ඵලදායිතාවය ගැන අපට කිසි සේත් සතුටු විය නොහැකි ය. පළමුවන වසරෙන් පාසලට ඇතුළත්ව සාමාන්‍ය පෙළ සහතිකයක් හෝ ජීවන කුසලතාවක් නැති ව තමන් පරාජිතයන් ලෙස සිතාගෙන සමාජයට එක් වෙන තරුණ ප්‍රතිශතය සියයට පනහකට ආසන්න ය. ඒ අතර ම සාමාන්‍ය පෙළින් අනතුරුව උසස් පෙළ ද සමත් වූ තරුණ තරුණියෝ ආණ්ඩුවේ ආයතනයක අතුගාන රස්සාවක් හෝ ඉල්ලා දේශපාලන නායකයන් පස්සෙන් යති. විභාග සමත් ව හෝ අසමත් ව වත්මන් අධ්‍යාපනය තුළින් සමාජයට දායක කරන්නේ මෙවැනි ජීවිතය අසමත් වූ පරම්පරාවකි. සමාජය පුරා අසංයත බව, බෙලහීන බව හා දීන බව ප්‍රචලිත වෙමින් පවතී. එයට හේතු බීජය ද මේ අර්බුදකාරී අධ්‍යාපනයයි.

## අර්බුදයට හේතුව

අධ්‍යාපනයේ මෙම අර්බුදයට මූලික හේතුව වන්නේ අධ්‍යාපනයේ සාර්ථකත්වය යනු විභාග ජය ගැනීම පමණක්මය යන සමාජ සම්මතයයි. ඒ සම්මතය නිසා ම පාසැල යනු විෂය දැනුම පොවන නිරස තැනක් බවට පත් වී ඇත. දරුවකුගේ වටිනාකම විෂය දැනුම සඳහා ලිඛිත විභාගයකින් ලැබෙන ලකුණුවලට ලඝු වී ඇත.

## අර්බුදයේ නිවාරණය

අර්බුදයේ නිවාරණය යනු සෑම දරුවකුටම තම සහජ හැකියාවන් විකසිත කර ගැනීම තුළින් අභිමානවත් වූ ද අනාගත අභියෝග ජය ගැනීමට ශක්තියක් ඇති වූ ද යහපත් පුරවැසියෙකු ලෙස සමාජයට පිවිසීමේ හැකියාව ලබා දෙන සර්වාංශීය අධ්‍යාපනයකට අවස්ථාවක් ලබා දීම ය.

2013 වසර මුල සිට පවත්වන ලද ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණයක හා ඒ සමගාමී ව අම්පාර කලාපයේ පාසල් පද්ධතියේ විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුවරුන් හා දෙමාපියන් සමග කෙරුණු සංවාද මාලාවක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළි දක්වන මෙම පොත් පෙළේ අරමුණ එවැනි සර්වාංශීය අධ්‍යාපනයක් සඳහා මං පෙත විස්තරාත්මක ව දක්වා ලීමයි. එම ක්‍රියා මූල පර්යේෂණ ක්‍රියාවලියට සහයෝගය දුන් පළාත් අධ්‍යාපන ලේකම් එන්. ඒ. ඒ. පුෂ්පකුමාර, පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ එම්.ටී.ඒ. නිසාම, අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ඩග්ලස් රණසිංහ, පළාත් ප්‍රාථමික නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ සී. බී. ටී. කුමාරිහාමි, අම්පාර කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ එම්.කේ.පී. සුනිල් ගුණතිලක, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂිකා එස්. ආර්. හසන්ති හා ප්‍රාථමික සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජී.එච්. ජේෂ්වරත්න යන මහත්ම මහත්මීන්ටත්, අම්පාර කලාපයේ කොට්ඨාස අධ්‍යක්ෂවරුන්, ගුරු උපදේශකවරුන්, විදුහල්පතිවරුන් හා ප්‍රාථමික ගුරු භවතුන්ටත්, විශේෂයෙන් ම, එම පර්යේෂණය ක්‍රියාවලියේ ප්‍රධානත්වය දැරූ ප්‍රධාන පර්යේෂිකා ආචාර්ය සුජාතා ගමගේ මහත්මීයටත්, මුළු ක්‍රියාවලිය සඳහා දැවැන්ත කැප කිරීමක් කළ යහපත් අධ්‍යාපනයක් සඳහා වූ ජනතා ව්‍යාපාරයේ උපාලි වන්දසිරි මහතාටත් මගේ හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙයින් පුද කරමි.

විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුවරුන්, මෙම පොත් පෙළ පරිශීලනය කරමින් නිර්මාණශීලී ලෙස ඒවායේ අඩංගු උපදෙස් ක්‍රියාවට යොදන්න. අම්පාරෙන් පටන් ගෙන මුළු රටට ම ආදර්ශයක් වන සේ නැගෙනහිර පළාත පුරා ම ක්‍රියාත්මක වන අධ්‍යාපන පුනරුදයක නියමුවන් වන්න.

## විමලචීර දිසානායක

නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍ය

## පළාත් අධ්‍යාපන ලේකම්තුමාගේ පණිවිඩය

නැගෙනහිර පළාත් අම්පාර අධ්‍යාපන කලාපයේ විදුහල්වල ප්‍රාථමික අංශයේ විධිමත් ව්‍යාපෘතියක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වන මෙම වැඩසටහන ගැන මම අතිශයින් සතුටට පත්වෙමි.

දෙමාපියන් විසින් තම දරුවන්ට විභාග කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් විෂය දැනුම පමණක් ලබා දීමට නැඹුරු වීම තුළ සිදුවන ව්‍යසනය සුළුපටු නොවේ. දරුවන්ට තම ළමා කාලයේ දී, ප්‍රීතිය භුක්ති විඳීමට හා සාර්ථකත්වය අත්දැකීමට අවස්ථා සම්පාදනය කිරීම ඔවුන්ගේ පූර්ණ සංවර්ධනයට අතිශයින් වැදගත් බව අධ්‍යාපනඥයින් විසින් ද පෙන්වා දී ඇත.

අම්පාර කලාපය තුළ ක්‍රියාත්මක මෙම වැඩසටහන දරුවන්ට වඩා ප්‍රායෝගික හා ඵලදායී ස්ථානවල ප්‍රීතිය භුක්ති විඳිමින් සෘජු අත්දැකීම් ලබාගැනීමට අවස්ථා සලසා දෙන එකකි. මේ සඳහා විදුහල්පතිවරු හා ගුරුහවතුන් බලගතු කිරීම, දෙමාපිය දායකත්වය ලබාගැනීම වෙනුවෙන් ඔවුන් දැනුවත් කිරීම, මෙම පර්යේෂණ කණ්ඩායම විසින් කර ඇත. දරුවාට විෂය නිපුණතා ලබා දෙන අතර ම වඩා ප්‍රබල ලෙස පුද්ගල නිපුණතා හා පුරවැසි නිපුණතා ලබා දීමට ගත් මෙම උත්සාහය ඉතා අගය කරමි.

දිනපතා වර්ධනය වෙමින් සිදු වන සමාජ අපරාධ, මංකොල්ලකෑම්, ළමා අපචාරවල මූල බීජ සිඳුලනු වස් ප්‍රාථමික අංශයේ සිට ම මේ සිදු කිරීමට යනුයේ දැවැන්ත සමාජ ශෝධන ක්‍රියාවලියකි.

දරුවන්ට ආත්ම ශක්තියෙන් හා ආත්ම අභිමානයෙන් යුතුව අනාගතයට පියමනින්නට අවස්ථා සම්පාදනය සඳහා මේ ගත් උත්සාහයේ දී මෙහි පුරෝගාමී වූ ගරු නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍ය විමලචීර දිසානායක මැතිතුමා ඇතුළු දායක වූ සියලු දෙනාට ම මාගේ ගෞරවය සහ ස්තූතිය පුද කරමි.

එන්. ඒ. ඒ. පුෂ්පකුමාර  
පළාත් අධ්‍යාපන ලේකම්

## පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවිඩය

“ජාතික නිෂ්පාදනය සඳහා අවශ්‍ය නිපුණතා සහිත පරම්පරාවක් දායක කරවීම” යන නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන දැක්ම වඩාත් සාක්ෂාත් කරනු පිණිස අම්පාර කලාපයේ ක්‍රියාත්මක වන මෙම ව්‍යාපෘතිය පිළිබඳව සතුට පළ කරමි.

ළමා මිතුරු පාසල් පද්ධතියක් ස්ථාපිත කිරීම තුළින් සෑම සිසුවෙකුට ම පාසල ප්‍රිය ජනක වීමත්, ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම ක්‍රියාවලිය සිසුන්ට ප්‍රීතිමත් හා තෘප්තිමත් ලෙස සිදු කිරීමත් ඇතුළු ව අනෙකුත් මානවලට අනුකූල අවශ්‍යතා සැපිරීමක් පළාත තුළ සිදුවෙමින් පවතී. එවැනි අවස්ථාවක ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහවල ඇති මඟ පෙන්වීම්වලට අනුකූල ව සිසුන්ගේ නිර්මාණාත්මක චින්තනය, සමාජ කුසලතා හා පෞරුෂ ලක්ෂණ ගොඩ නැගීමට, හැඩගැස්වීමට අවශ්‍ය පසුබිම මෙම ක්‍රියාත්මක වැඩසටහන තුළින් වඩාත් ප්‍රබල ව ලබා දෙයි.

අධ්‍යාපන ගුණාත්මක සංවර්ධනයේ දී වඩා සාර්ථක වූ අත්දැකීම් හා යහපත් ව්‍යවහාර අත් විදුහල්වල ගුරුභවතුන්, විදුහල්පතිවරුන් හා බෙදා ගැනීම මෙම වැඩසටහන තුළ දැකිය හැකි යහපත් ලක්ෂණයකි. ගුරු ආකල්පවල දැඩි වෙනසක් සිදු කරමින් ප්‍රාථමික පන්ති කාමර ප්‍රීතිමත් හා සතුටින් පිරි මනසකින් යුතු කඩිසර ව දරුවන් ගැවසෙන පර්යේෂණාගාර බවට පත් කරමින් අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවල දී බලාපොරොත්තු වූ සැබෑ වෙනස ඇති කිරීමට ගන්නා වූ ව්‍යායාමයක් ලෙස මෙම වැඩ සටහන හඳුන්වා දෙමින්, මෙය ක්‍රියාත්මක කිරීමට කතිකාවතකට මුල පිරූ ගුරු නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍ය විමලචීර් දිසානායක මැතිතුමාට අවශ්‍ය වූ සහය සහ මඟ පෙන්වීම නොඅඩුව ලබා දුන් නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන ලේකම්තුමාට ස්තූතිය පළ කරමි.

එම්.ටී.ඒ. නිසාමි

පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ

## පළාත් ප්‍රාථමික නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමියගේ පණිවිඩය

අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ ක්‍රියාත්මක වූ 1999 වර්ෂයේ පටන් මේ දක්වා ම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන කටයුතුවල නියැලෙමින් සිටින මා හට මෙම පර්යේෂණ කාර්යයට සම්බන්ධ වීමට අවස්ථාව ලැබීම භාග්‍යයක් ලෙස සැලකිය හැකි ය.

අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවල දී ඉගෙනුම් ක්‍රමවේද ලෙස හඳුන්වා දුන් සෙල්ලම් හා විනෝදජනක වැඩ හා ක්‍රියාකාරකම් යන අංශ දෙකට අඩු බරක් දී අසුන්ගත වැඩ වැඩි ප්‍රතිශතයකින් ක්‍රියාත්මක වීම සියලු ම අවධිවල දක්නට ලැබේ. නිදහසේ සිය කැමැත්තෙන් ම ඉගෙනීමට ද, ප්‍රායෝගික හා ප්‍රයෝජනවත් දේ ඉගෙනීමට ද, ජීවිතය සඳහා ඉගෙනීමට ද සිසුන් කෙසේ යොමු කළ යුතු ද? ඒ සඳහා ක්‍රමවේදය කුමක් ද? යන්න පිළිබඳ ව සෙවීමට මෙහි දී සියලු කණ්ඩායම් උත්සුක වූහ. ඒ සඳහා එළිමහන් ක්‍රියාකාරකම් වැඩිකිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු වූ අතර, සෙල්ලම් සැදෑව වැනි නිර්මාණාත්මක අංශ ද එකතු කරන ලදී. එක් පරිසර තේමාවක් ගත් කල එය ශ්‍රේණි වශයෙන් ප්‍රසාරණය වී ඇති අයුරු අධ්‍යයනය කර සියල්ල එකට ඇමිණීමට “පොදු හුයක්” සොයා ගැනීමට පර්යේෂණ කණ්ඩායම් වෙහෙස වූහ. ගුරුවරු එකිනෙකා පරයමින් පරිසර අධ්‍යයන සන්ධාරයේ හරය උකහා ගෙන කමතිය ලෙස පන්ති කාමරයෙන් පිටත ක්‍රියාකාරකම් නිර්මාණය කිරීමේ නිරත වූහ.

හඳුන්වා දී ඇති තක්සේරු පත්‍රිකාවලට අමතරව සිසු ජ්‍යෙෂ්ඨයන් හා දෙමාපිය ජ්‍යෙෂ්ඨයන් මගින්ද සිසුන් තක්සේරුකරණය කිරීම මෙහි දී සිදු වේ.

පර්යේෂණය මනා ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන තීරණ ගැනීමේ දී විද්වත්හු සහ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකරුවෝ එක් රැස් වී යෝජනා, තර්ක, විතර්ක සාකච්ඡා සම්මුතීන් මගින් අප වෙත සහය ලබා දුන්හ. පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා තම මත ඉදිරිපත් කරමින් ද, අධ්‍යාපන ලේකම්තුමා අන් අයගේ අදහස්වලට ඉවසීමෙන් යුතුව සවන් දෙමින් ද, ගරු පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍ය විමලවීර දිසානායක මැතිතුමා නිරතුරුව ම පාහේ යම් යම් තර්ක හෝ අනුමාන, ප්‍රතිවිරෝධී ප්‍රායෝගික උදාහරණ මගින් සුණු විසුණු කරමින් හා ඇතැම් විට යහපත් භාවිතයන් ශාස්ත්‍රීය න්‍යායන් මගින් තහවුරු කරමින් ද දැක්වූ දායකත්වය ඉතා අගය කරමි.

සී.බී.ටී. කුමාරිහාමි  
නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ

## අම්පාර කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවිඩය

මිනිස් සමාජය මේ මොහොත දක්වා වෙනස් වූයේ වෙනසක් ප්‍රාර්ථනා කළ, ඒ ප්‍රාර්ථනාව මල්ඵල ගැන්වීමට ක්‍රියාත්මක වූ හා ඒ වෙනසට අනුව තම පැවැත්ම වෙනස් කරගත් අය නිසා ය.

ඉගෙනුමක අග්‍ර වූ ඵලය විය හැක්කේ වෙනස ඇතිවීමයි. ඒ වෙනස කොපමණ අගයකින් යුතුව මිනිස් සන්තානයක යහපතට හේතු වී ඇති ද යන්න අප ආපසු හැරී බැලිය යුතු කරුණක් බව වර්තමානය අපට බල කරයි.

අප හැඳවට ම ඉගෙන ගත් මිනිසුන් ද? වසර දහස් ගණනාවකට ඵපිට පරිණාමයට භාජනය වූ අප ම ද අද මේ සිටින්නේ යනුවෙන් සිතන තරමට ප්‍රශ්න කර ගැනීමට නොයෙක් ඉඟි සැපයෙමින් තිබෙන මොහොතක අම්පාර අධ්‍යාපන කලාපය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් නැගෙනහිරට වෙනස් ව නැගෙන්නට වෙනසක් ඇති කිරීමට ගරු නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන ඇමති විමලවීරයන් පෙරටුගාමී විය. අපට ඒ මගෙහි අම්පාර කලාපයේ පාසල් 102 ගෙන යාමට විවිධ වූ අනුමුලු නිරාවරණය හා අනාවරණය කර ගනිමින් දැවැන්ත වූ විද්වත් පර්යේෂණ ක්‍රියාවලියකට විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් පසුගිය වර්ෂය තුළ පෙළ ගැස්වීමට හැකි විය.

මේ වර්ෂය තුළ අප සුදානම් වන්නේ “සෑම දරුවකු ම ඔප කළ යුතු මැණිකකි” නම් වූ තේමා පාඨයට ගැලපෙන ලෙස මෙතෙක් ඔප දැමූ ක්‍රියාවලිය පාසල තුළ වෙනසකට ගෙන යාමටයි. සර්වාංශීය පිබිදීමකින් දරුවන්ගේ ජීවිතය සමත් කිරීමට අපට හැකි වූවොත් එය දිගාමඩුල්ලේ ආශ්වර්යය ම වනු ඇත.

“ලෝකයේ කොතැනක හෝ දරුවෙකු හඬන්නේ නම් සිනාසෙන අයට මම ශාප කරමි” යි ඉන්දීය මහා කවි භාර්තියාර් පැවසුවා සේ සෑම දරුවෙකුට ම සිනාසෙන හෙට දිනක් උදා කර අපි කොහේ සිට හෝ සැනසෙමු.

එම්.කේ.පී. සුනිල් ගුණතිලක  
කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
අම්පාර.

## ක්‍රියා මූල පර්යේෂණ කමිටු සභාපතිතුමාගේ පණිවිඩය

කෙතරම් වැරදි සහගත වුව ද, බියජනක වුව ද, පවතින හා හුරු-පුරුදු වූ දේවල් වෙනස් කිරීම පහසු කරුණක් නොවේ. අධ්‍යාපනය ද එසේ ම ය. වත්මන් අධ්‍යාපන ක්‍රියාදාමයේ නිර්මාපකයෝ ද, හිමිකරුවෝ ද, උරුමකරුවෝ ද, පෘතන්ත මනුෂ්‍යයෝ ම වෙති. ගැඹුරු වෙනසක් දරා ගනිමින් ඊට සහභාගි විය හැක්කේ, ඔවුන් අතරින් ශික්ෂාකාමී ශ්‍රේෂ්ඨයන් සුළු පිරිසකට පමණි.

පවතින අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය නිසා පීඩා විඳින සුවහසක් දනන් වුව ද පවතින දෙයට එරෙහිව හඬ නගනවා මිස ඉන් ඔබ්බට නොයයි. එබැවින් විකල්පයක් ඉදිරිපත් කිරීම දුෂ්කර කාර්යයකි. විකල්පයක් ක්‍රියාවට නැංවීම අතිශයින් ම දුෂ්කර කාර්යයකි. වසර 200 කට අධික කාලයක් තිස්සේ ජීව විද්‍යාඥයන්, ස්වභාව විද්‍යාඥයන්, මනෝවිද්‍යාඥයන්, ස්නායු රෝග පිළිබඳ විශේෂඥ වෛද්‍යවරුන් හා අධ්‍යාපනඥයන් විශාල පිරිසක් විසින් පවතින අධ්‍යාපන ක්‍රමය විද්‍යාත්මක ලෙස විග්‍රහ කර ඇත. විකල්පයන් ඉදිරිපත් කර ඇත.

විකල්පයන් ක්‍රියාවට නගමින්, පවතින දෙය වෙනස් කරමින්, ස්වභාවික වර්තාත්මක ක්‍රියාවලියේ උපරිම තලය වෙත මානවයා කැඳවාගෙන යාමේ වගකීම ඔබ-අප බාර ගත යුතුව ඇත. මානව වංශ කතාවේ දිගහැරෙන ආත්මික ව සුපුෂ්පිත වූ ශ්‍රේෂ්ඨතම මානවයා නිර්මාණය කරමින්, අධ්‍යාත්මික යුගය වෙත පෘථිවි මානව පරම්පරාව ම කැඳවාගෙන යාමේ අභියෝගය දැන් අප විසින් භාර ගෙන තිබේ. සුවිශේෂී කුසලතා හඳුනා ගනිමින්, සංවර්ධනය කරමින්, විෂය නිපුණතාවලට ඔබ්බෙන් ඇති “සදාචාර මාලිගාවට” ගරුකරන පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතා අගයමින්, තක්සේරු කරමින්, අම්පාර අධ්‍යාපන කලාපය තුළ උපදින සෑම දරුවකු ම ජීවිතයෙන් සමත්වන දරුවකු බවට පත්කරන “සර්වාංශික අධ්‍යාපන සංවර්ධන වැඩ සටහන” මේ වන විට පාසල් සියයක ම එක වර ක්‍රියාත්මක වීම ආරම්භ වී තිබේ.

මෙම ක්‍රියාවලියේදී මා දුටුවේ මහා පුදුමාකාර සංස්කෘතියකි. වන්දනීය වූ මානව සුන්දරත්වයකි. අදහාගත නොහැකි ලෙස මහා පිරිසක්, පවතින තත්වයන් යටතේ, එකාවන් ව එකට එකතුව උඩුගම් බලා පිහිනීමකි. බුදු දහමේ එන “ජාතක කතා” රචකයන්ගේ නිර්මාණ නොවේ නම්, “ඒවා සත්‍යම ම කතා නම්”, මීට පෙරත් කවදා හෝ අපි එකට එකමුතු වී එකා මෙන් වීර්යය වඩමින් “බැරි වැඩ කර” ලොවට සෙත සැදුවේ යැයි මට හැඟේ.

දේශය තුළ වාර්ෂික ව ලක්ෂ තුනහමාරක් පමණ දරුවන්ගේ ජීවිතවලට ආලෝකයක් වන්නට ගරු නැගෙනහිර පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍යතුමා නායකත්වය දෙන විට, එයට නිසි බර තබමින් පළාත් ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමිය එය පැතුරුණු වැඩක් බවට පත්කළා ය. එය ගුණයෙන් හා හරයෙන් ගැඹුරු කරන්නට අම්පාර කලාපයේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමන් නායකත්වය දුන්නේ ය. කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමන්, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමිය (පරිපාලන) ප්‍රමුඛ නිලධාරී මණ්ඩලය එතුමන්ට අවශ්‍ය රැකවරණය ද සහයෝගය ද ලබාදුන්හ. ගුරු උපදේශක මහත්ම මහත්මීන් පාසලෙන් පාසලට යමින් විදුහල්පති සහ ගුරු භවතුන්ගේ මහා වීර්යයට ශක්තියක් වූවෝය. ප්‍රධාන පර්යේෂිකාවගේ මෙහෙයවීමෙන් වසරකට අධික කාලයක් ක්‍රියාමූල පර්යේෂණය සිදුවෙමින් පවතියි. මේ සියල්ල මෙසේ සිදු වූයේ මේ සියලු දෙනා යන්ත්‍රයක දැති රෝද මෙන් නිසි පරිදි නිසි ලෙස ස්ථාන ගත වී වගකීමෙන් යුතුව තම කාර්යය භාරය ඉටු නොකරන්නට සිහිනෙන් වත් මෙම නව සංස්කෘතිය අම්පාර අධ්‍යාපන කලාපය තුළ උපත ලබන්නේ නැත.

ධනය, බලය, නිලය, රන්-රිදී, මුතු-මැණික් හා සුපිරි වාහන අගයමින්, මානවයාට තක්සේරුවක් ලබාදෙන යුගයක, තම කාලයක්, ශ්‍රමයක්, දැනුමක්, අමතර වැටුප් හෝ දීමනා නොලබා තම ධනය ම වැය කරමින්, දරුවන් හා මව්පියන් පිළිබඳ මහා කරුණාවෙන් දන් දුන් ඔබ සැබැවින් ම උතුමෝ වෙති. දේශයේ රාජ්‍ය සේවයට ඔබ මහත් ආදර්ශයකි. ඔබගේ දාන පාරමිතාවට ලැබෙන මහා ත්‍යාගයයි, උපත ලබා ඇති නව සංස්කෘතිය.

දරුවන්ට සතුට දෙන, මව්පියන්ට සැපය දෙන, රටේ ජාතික අරමුණු සපුරා ලීමට සමත් අනාගත පරපුරක් බිහිකරන, “සර්වාංශික අධ්‍යාපන සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය” නමැති, මේ කුළුණේ දරුවා සමඟ උපත ලබා ඇති නව සංස්කෘති රැක බලා ගනිමින් පෝෂණය කිරීමට, ඔබ-අපට තවදුරටත් දැඩි ආයාසයක් දැරීමට සිදුවනු ඇත. ඊට අවශ්‍ය ම ශක්තිය ද



ධෛර්යය ද, චීර්යය ද, ප්‍රඥාව ද, වර්ධනය කර ගැනීමට සිදුවන බව ද, ඒ සඳහා අවැසි ලෙස කැපවන බවට ද ඔබ ඉදිරියේ ප්‍රතිඥා දීමටත් යහපත් අධ්‍යාපනයක් සඳහා වූ ව්‍යාපාරයේ අපි මේ මොහොත යොදා ගනිමු.

ඔබ අප එකතුව පෝෂණය කරන මේ නව සංස්කෘතිය ලොව පිළිගත් දෑ බවට පත් කිරීමට නම් අපගේ ක්‍රියාමූල පර්යේෂණය වහ-වහා නිම කළ යුතුව ඇත. එහි වාර්තාව ඔස්සේ අප ලැබූ ප්‍රතිඵල විද්‍යාත්මක ලෙස ලොවට දානය කළ යුතුව ඇත. ප්‍රමාණික බුද්ධිමතුන් විසින් අපගේ ප්‍රයත්නය අගය කළ යුතුව ඇත. එතෙක් අප තව දුර යා යුතුය.

උපාලි චන්දසිරි

ගරු සභාපති, ක්‍රියාමූල පර්යේෂණ කමිටුව

ගරු සභාපති, යහපත් අධ්‍යාපනයක් සඳහා වූ ව්‍යාපාරය

## සර්වාංශීය අධ්‍යාපන මං පෙත පිළිබඳ හැඳින්වීමක්

ජාතික අරමුණු පිළිබඳ අවබෝධයක් ඇති, එම අරමුණු මුදුන්පත් කර ගැනීම පිළිබඳ අවබෝධයක් ඇති හා මුදුන්පත් කර ගැනීමට දායක විය හැකි, මුදුන්පත් කර ගැනීමට සුදුසු සමාජ සංස්කෘතීන් හා ආර්ථික රටාවන් ප්‍රතිනිර්මාණය කරගත හැකි අනාගත පරපුරක් සඳහා පදනම දැමීමට නූතන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය අසමර්ථ වී ඇත.

අධ්‍යාපන ගුණාත්මකභාවයේ නාය යාමට ප්‍රබල ම හේතුව වී තිබෙන්නේ ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණ ක්‍රියාවලිය යි.

- (අ) වාර අවසානයේ සහ වර්ෂ අවසානයේ පැවැත්වෙන පාසල් ඇගයීම් ද තක්සේරුකරණ ක්‍රියාවලීන් ද, ජාතික ඇගයීම් වන 5 ශ්‍රේණියේ ශිෂ්‍යත්ව විභාගය, අ.පො.ස. (සා:පෙ) විභාගය හා අ.පො.ස. (උ:පෙ) විභාගය ජීවන නිපුණතා ඇගයීමකට වඩා විෂය දැනුම ඉලක්ක කර ඇත.
- (ආ) දැනට ක්‍රියාත්මක ජාතික ඇගයීම් ද, පාසල් ඇගයීම් හා තක්සේරු ද ජාතික අරමුණු වෙත එළැඹීමට සමත් අනාගත පරපුරක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා දක්වන සැලකිල්ල ප්‍රමාණවත් නොවේ.
- (ඇ) ජාතික අරමුණු හා ඇගයීම් අතර ද, ජාතික අරමුණු හා තක්සේරු අතර ද ගොඩනගා ඇති පරස්පරය විසින් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ අවසන් ප්‍රතිඵලයේ ගුණාත්මකභාවය හීන කර ඇත.
- (ඈ) විදුහල්පති හා ආචාර්ය මණ්ඩල විසින් ද, දරුවන් හා මව්පිය භාරකරුවන් විසින් ද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය තුළ සිදු කරමින් තිබෙන්නේ ඇගයීමට ලක් කරන හා තක්සේරු කරන දෙය බෙදා හදා ගැනීමයි.
- (ඉ) ජාතික මට්ටමින් ඇගයීමට හා තක්සේරුවට ලක්කරන අවශ්‍යතාවන් බොහෝ දුරකට සපුරාලීම සඳහා ප්‍රමාණවත් සංවර්ධිත මට්ටමක් අපගේ ගුරු පරපුර සතුව ඇත.
- (ඊ) අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මකභාවය පවත්වා ගනිමින්, ජාතික අරමුණු වෙත එළැඹීමට සමත් අනාගත පරපුරක් සඳහා පදනම දැමිය හැකි සර්වාංශික අධ්‍යාපන සංවර්ධන ක්‍රියාවලියක් හා, ඊට සරිලන ක්‍රියාකාරී ඉගෙනුමක් සඳහා දරුවන් යොමුකිරීමට සමත් සම්පත්දායක ගුරුපරපුරක් ප්‍රතිනිර්මාණය කරගැනීම සඳහා, ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණ ක්‍රියාවලියේ ගැඹුරු වෙනසක් ඇතිකිරීම අත්‍යවශ්‍යය වී තිබේ.

### විසඳුම් හා යෝජනා

ජාතික අරමුණු වෙත එළැඹීමට සමත් අනාගත පරපුරක් ඉලක්ක කරමින් ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය විසින් හඳුන්වා දී ඇති විෂය නිර්දේශය ක්‍රියාකාරී ඉගෙනුමක් ලෙස දරුවන් සන්තක කිරීම සඳහා:

- අ. ක්‍රියාකාරී ඉගෙනුමට බාධාවක් ව ඇති කළුලේල හා පන්ති කාමරය නමැති සිර කුටියෙන් දරුවා නිදහස් කිරීම.
- ආ. එළිමහන් හා නිදහස් ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් ආරම්භ කිරීම.
- ඇ. විෂය සමෝධානික, ශ්‍රේණි සමෝධානික, නිපුණතා මත පදනම් වූ ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් ආරම්භ කිරීම.
- ඈ. ක්‍රියාකාරකම් මත පදනම් වූ සුදානම් සටහන් ද, නිපුණතා සටහන් ද, පසු විපරම් හා ප්‍රතිකාර්ය වැඩසටහන් ද සැලසුම් කිරීම.
- ඉ. දරුවන්ගේ සුවිශේෂී ක්‍රියා දෙස ද, සුවිශේෂී කුසලතා දෙස ද, සුවිශේෂී දුබලතා දෙස ද අවධානය යොමුකිරීමට ගුරුවරයාට හැකියාව ලැබෙන පරිදි ක්‍රියාකාරකම් පවත්වාගෙන යෑම.
- ඊ. ගුරු භවතුන් සාමූහිකව ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේ දී මවුපියන් හා බාහිර සම්පත් දායකයින්ගේ ද පූර්ණ

සහභාගිත්වය ලබා ගැනීම සඳහා කටයුතු කිරීම.

- උ. සම්භවන ඇගයුම් ක්‍රමවේදය විද්‍යාත්මකව හා විශ්වසනීය ලෙස සංවර්ධනය කිරීම සඳහා හඳුන්වා දී ඇති සිසු-දෙමාපිය වාර්තා නිසි ලෙස පවත්වා ගැනීම.
- උඟ. ජාතික අරමුණු වෙත එළැඹීමට සමත් අනාගත පරපුරක් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම ඉලක්ක කර ගනිමින් හඳුන්වා දෙනු ලබන තක්සේරු හා ඇගයීම් ක්‍රියාවලිය පාසල් මට්ටමින් ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- එ. විෂය නිපුණතාවලට අමතරව පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතාවලට 60% ක ඇගයීමක් ලබාදීම.
- ඒ. පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතාවලට නිසි තක්සේරුවක් ලබාදීම.
- ඔ. වාර අවසාන හා වර්ෂ අවසාන ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත මගින් පුද්ගල නිපුණතා, පුරවැසි නිපුණතා, විෂය නිපුණතා යන නිපුණතා සියල්ල ම නිසි ලෙස තක්සේරු කිරීම ඔස්සේ පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතාවලට ද ඉහළ වටිනාකමක් ලබාදීම.
- ඕ. නමාශීලී කාලසටහනකට ද, සීමිත වාර්තාකරණයකට ද ගුරුභවතුන්ට අවශ්‍ය පහසුකම් සලසා දෙමින් දරුවන් පිළිබඳ තක්සේරු හා ඇගයීම් වාර්තා මත ගුරුවරයාට ඉහළ ඇගයීමක් ලබා දීම.
- ඔඃ. මවු-පිය කමිටු ගොඩනැගීම.

**අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵල**

- අ). ක්‍රියාකාරකම්වල ඵලදායීතාව මත අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මකභාවය ඉහළ යාම.
- ආ). කිසිදු තරගයකින් හෝ බලකිරීමකින් තොරව ම දරුවන්ගේ පාසල් පැමිණීම 100% දක්වා ඉහළ යාම.
- ඇ). ක්‍රියාකාරී අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් සඳහා වන ප්‍රජා දායකත්වය 70% කට වඩා ඉහළ අගයක් ගැනීම.
- ඈ). ගුරු භවතුන්ගේ සේවා දින ගණන වැඩිවීම, පාසල තුළ දිනයේ වැඩි කාලයක් රැඳීසිටීම, ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීම් ඇණවුමකින් තොර ව ම ප්‍රියමනාප ලෙස සිදුවීම.
- ඉ). නීතිරීති මගින් බලහත්කාරයෙන් ගුරුවරුන් පාසල තුළ රඳවා ගැනීම අහෝසි වීම.
- ඊ). පාසලේ පැවැත්මට හානිකර කණ්ඩායම් ගොඩනැගීම වෙනුවට එකමුතුකම හා සහෝදරත්වය හොඳින් පැවතීම.
- උ). ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියේ ඵලයක් ලෙස දරුවා නිවාස පරිසරය ද, සංස්කෘතිය ද වෙනස් කරන ප්‍රබල පෞරුෂීය වාහකයෙකු බවට පත්වීම.
- උඟ). දරුවන්ගේ හා දෙමාපියන්ගේ ගුරුවරිය-මව-සොයුරිය බවට පත්වූ ගුරු භවතා පාසල් පෝෂක කලාපයේ ම ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වන සංස්කෘතියක් නිර්මාණය කරන්නා හා මෙහෙයවන්නා බවට පත්වීම.
- ඉ). පාසල් පෝෂක කලාපය මතින් තොර මත්ද්‍රව්‍යය අලෙවියෙන් තොර දූෂණ හා අපවාර වලින් තොර පොලීසියට වැඩි අඩු කලාපයක් බවට පත්වීම.

**ක්‍රියා මූල පර්යේෂණය**

යහපත් අධ්‍යාපනයක් සඳහා වන ව්‍යාපාරය විසින් මීට පෙර සිදුකරන ලද අත්හදා බැලීම් හා අනාවරණ මත පදනම් ව සැකසුණ ඉහත යෝජනා හා විසඳුම් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී මතුවන ගැටලු ද, එම ගැටලු ඵලදායී ලෙස විසඳන

ආකාරය ද, ඒ සඳහා දැරිය යුතු යෙදවුම් ද, මේ සියල්ලේ ඵලයන් ලෙස සිදුවන නව වෙනස්වීම් ද, නිසි ලෙස පර්යේෂණයට ලක්කරමින්, පවතින මානව හා භෞතික සම්පත් ම යොදා ගනිමින් අදාළ වෙනස්කම් සිදු කරමින්, නැගෙනහිර පළාතේ අධ්‍යාපනයේ සාධනීය වෙනසක් සඳහා යොදා ගත හැකි විද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයන් හා ප්‍රමිතීන් හඳුනා ගැනීම, 2013 වර්ෂය මූල සිට අම්පාර අධ්‍යාපන කලාපය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් කෙරෙන ක්‍රියා මූල පර්යේෂණයේ අරමුණයි. මෙම මං පෙත එම පර්යේෂණයේ ප්‍රතිඵලයකි.

# ක්‍රියා මූල පර්යේෂණ කමිටුව

අනුශාසනය

ගරු විමලචීර දිසානායක, අධ්‍යාපන අමාත්‍ය

එන්. ඒ. ඒ. පුෂ්පකුමාර, ලේකම්, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

එම්.ටී.ඒ. නිසාමි, පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ, පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

නැගෙනහිර පළාත

සභාපති

උපාලි චන්ද්‍රසිරි , යහපත් අධ්‍යාපනයක් සඳහා වූ ව්‍යාපාරය

උපදේශනය

ආර්යරත්න අල්විස්, සහකාර ලේකම්, ජාතික අධ්‍යාපන කොමිසම

මහාචාර්ය සිරි හෙට්ටිගේ, කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය

ආචාර්ය පියදාස ගමගේ, තත්ත්ව කළමනාකරු, එක්සත් රාජධානිය

ආචාර්ය නිලාමනී ගිනිගේ, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය (හිටපු)

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තු සම්බන්ධීකරණය

ඩග්ලස් රණසිංහ, අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ

සී බී ටී කුමාරිහාමි, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

ප්‍රධාන පර්යේෂක

ආචාර්ය සුජාතා ගමගේ, ලර්න්ජීයා ආයතනය

+94 777 748 470; gamage@gmail.com

## ක්‍රියාකාරී කමිටුව

- එම්. කේ. පී. සුනිල් ගුණතිලක, කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ
- එස්. ආර්. හසන්ති, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පරිපාලන)
- සමීර සෝමරත්න, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සැලසුම්)
- ආර්. ජී. නලින් සංජීව, නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සංවර්ධන)
- කේ. ජී. මියුරින්, හිටපු සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ප්‍රාථමික)
- ඩී. ඩී. කුමාරරත්න, කළමනාකරු, අම්පාර ගුරු පුහුණු මධ්‍යස්ථානය
- බී. එම්. බන්දුසේන, ගුරු උපදේශක
- ඊ. එල්. සුනිල්, කොට්ඨාස අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ; ලතා අබේගුණවර්ධන, ගුරු උපදේශක වයි. ඒ. ප්‍රේමලතා, ගුරු උපදේශක (උභ්‍ය කොට්ඨාසය)
- ජේ. එස්. යාපා, කොට්ඨාස අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ; එච්. ටී.ටී. කාන්ති, ගුරු උපදේශක ශාන්ත කරුණාරත්න, ගුරු උපදේශක (දමන කොට්ඨාසය)
- එම්. ආර්. ඩී. දසනායක, කොට්ඨාස අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ; එම්. එම්. එස්. මල්ලවාරච්චි, ගුරු උපදේශක (අම්පාර කොට්ඨාසය)
- එච්. අමරජීව, කොට්ඨාස අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ; ජයන්ත ප්‍රදීප් කුමාර, ගුරු උපදේශක (ලාහුගල කොට්ඨාසය)

කමිටු සම්බන්ධීකාරක

ජී. එච්. ප්‍රේමරත්න, සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

නැගෙනහිර පළාතේ අධ්‍යාපනය සඳහා යෝජිත පස් අවුරුදු සංවර්ධන සැලැස්ම  
(සංකීර්ණතාව)

තේමාව

“සෑම දරුවෙකු ම ඔප කළ යුතු මැණිකකි”

දැක්ම

තමාට සුවිශේෂ වූ පෞරුෂත්වයකින් සවිමත්ව, සීග්‍රයෙන් වෙනස් වන ලෝකයක අභියෝග වලට මුහුණ දීමට ශක්තියක් ඇතිවූද, යහපත් පුරවැසියන් ලෙස සමාජයට ප්‍රවිෂ්ට විය හැකි වූද, තරුණ පරපුරක් බිහිකිරීම තුළින් ආසියාවේ ආශ්චර්යය බවට අප ශ්‍රී ලංකාව ස්ථාපිත කිරීමේ මහින්ද වින්තන ඉදිරි දැක්ම සාක්ෂාත් කරගැනීම.

අරමුණු

නැගෙනහිර පළාතේ අධ්‍යාපන පද්ධතිය:

- 1. ගුණාත්මක වේ ඵලදායී ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක්
- 2. සාධාරණ වේ පාසල් යන වයසේ සෑම දරුවකුටම සම අධ්‍යාපන අවස්ථා
- 3. පහසුකම් සහිත වේ සහනශීලී හා ඵලදායී වූ ඉගෙනුමක් සඳහා අවශ්‍ය ම වාතාවරණය හා පහසුකම්
- 4. ප්‍රජාවෙන් සවිමත් වේ සවිය දෙන පාසල් ප්‍රජා සම්බන්ධතාවයන්
- 5. කාර්යක්ෂම වේ හැකියාවෙන් හා කැපවීමෙන් සන්නද්ධ වූ අධ්‍යාපන ධුරාවලියක්

ප්‍රධාන කාර්ය සාධන දර්ශක හා ඉලක්ක

ඉගෙනීමට සූදානම

- 1. පළාතේ දරුවන්ගෙන් සිසුන්ගෙන් 90% ක් වත්<sup>1</sup>, පළමුවන ශ්‍රේණියට පිවිසීමේදී ඵම අදාළ ප්‍රවේශ නිපුණතා පෙන්වයි.

ඉගෙනීමේ යෙදීම

- 2. පළාතේ දරුවන්ගෙන් 90% ක් වත්<sup>2</sup> නිසි වයසට පාසලට ඇතුල් වී අනිවාර්ය අධ්‍යාපනයේ සමාජිකය දක්වා ඉදිරියට යයි.

සාර්ථක ඉගෙනුම

- 3. ඵක් ඵක් ඉගෙනුම් අවධියට සරිලන(අ) සෙල්ලම් හා විනෝද ජනක ක්‍රියා (ආ) සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් හා (ඇ) අසුන් ගත ක්‍රියාවන්ගේ සුදුසු සංකලනයක් තුළින් ඵම ඵක් ඵක් ඉගෙනුම් අවධීන්ට නිර්දේශිත සියලු නිපුණතාවන් වර්ධනය කර ගැනීමේ අවස්ථාව සෑම සිසුවෙකුට ම ලැබී ඇත.
- 4. පළාතේ පාසල් අධ්‍යාපනය ලබන සිසුන්ගෙන් 90% ක් වත් ඵක් ඵක් ඉගෙනුම් අවධිය සඳහා නිර්දේශිත ගණිතය හා මවුබස ඇතුළු අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලබාගෙන ඇත.
- 5. සෑම සිසුවෙක් සඳහා ම ඔහුගේ හෝ ඇයගේ ලැදියා හා රුවිකත්වයන් පිළිබිඹු කෙරෙන නිපුණතාවන් අවම වශයෙන් පහක්<sup>3</sup> හෝ දියුණු කර ගනිමින් ඵවායේ විශිෂ්ටයකු වීමේ අවස්ථාව ලැබී ඇත. මෙම නිපුණතාවන්ට අනිවාර්යෙන්ම පුද්ගල නිපුණතාවන් දෙකක් හා පුරවැසි නිපුණතාවන් ඵකක් ඇතුළත් විය යුතුය.

<sup>1</sup>පෙර පාසැල් අධ්‍යාපනය පිලිබඳ ඉලක්කය මේ අවස්ථාවේ පළාත් අධ්‍යාපන සැලැස්මට ඵකතු කළ යුතුද යන්න තව දුරටත් සාකච්ඡා කළ යුතුව ඇත.  
<sup>2</sup>මෙහිදී දැක්වෙන 90% හෝ වෙනත් ඉලක්ක පිලිබඳව තව දුරටත් අධ්‍යයනය කළ යුතුව ඇත.  
<sup>3</sup>විශිෂ්ටයකු ලෙස මෙහි අදහස් කෙරෙන්නේ පන්තියේ හෝ වෙනත් ආශ්‍රේය කණ්ඩායමක් තුළ යම් නිපුණතාවක් සඳහා විශේෂයක් පෙන්වන සිසුන් තුන් හතර දෙනෙකුගෙන් ඵක් අයෙකි..

## පටුන

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | සිසු ජීවනලය.....   | 2  |
| 2. | ගුරු-දෙගුරු පොත.....   | 2  |
| 3. | පන්ති වාර්තා පොත.....  | 3  |
|    | 3.1. පාසල් ලිපි.....   | 4  |
|    | 3.2. පන්ති ලිපි.....   | 5  |
|    | 3.3. පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්.....                    | 6  |
|    | 3.4. කාල සටහන.....   | 10 |
|    | 3.5. වාර සැලසුම හා දෛනික වාර්තාව.....                                  | 12 |
|    | 3.6. සුවිශේෂ නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකාව.....                            | 27 |
| 4. | දෛනික සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ පොත.....                              | 29 |
| 5. | අධ්‍යාපන සාධන වාර්තා.....  | 30 |
|    | 5.1. ප්‍රත්‍යක් වාර්තා පොත.....  | 30 |
|    | 5.2. නිපුණතා සාධන ගොනු.....  | 30 |
|    | 5.3. ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත.....  | 30 |
|    | 5.4. ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත සඳහා ආකෘතිය.....                                | 31 |
| 6. | තත්ත්ව තහවුරුකරණය.....   | 32 |
|    | 6.1. තත්ත්ව තහවුරු දෙසතිය.....   | 32 |
|    | 6.2. තත්ත්ව තහවුරු ක්‍රම වේදය.....                                     | 32 |
|    | 6.3. තත්ත්ව නිර්ණායක.....  | 32 |
|    | (1) නිර්දේශිත සෑම නිපුණතාවක් ලබා ගැනීමේ අවස්ථාව.....                   | 33 |
|    | (2) අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතාවන් පිළිබඳ ප්‍රවීණත්වය.....                     | 34 |
|    | (3) එක් එක් සිසුවාගේ පෞරුෂය/ස්වීයත්වය හඳුනා ගැනීම හා වර්ධනය කිරීම..... | 35 |

### 3. සිසු ජර්නලය

සිසු ජර්නලය යනු තම ඉගෙනුම පිළිබඳ ව හා පාසලේ, ගෙදර දී හා මග තොට දී ලැබෙන අත්දැකීම් පිළිබඳ ව ස්වයං සටහන් තබා ගැනීමට සිසුවාට ලැබෙන ඉඩ ප්‍රස්තාවකි. සිසු ජර්නලය තුළින් සිසුවාගේ ඉගෙනීම වඩා හොඳින් අධීක්ෂණය කිරීමට ගුරුවරයාට ද අවස්ථාවක් ලැබේ. මෙම ජර්නලය සාර්ථකවීමට නම් අසුන් ගත ක්‍රියා හා ඒ ආශ්‍රිත ව ගුරුවරයා විසින් කළ ලැල්ලේ ලියන දේ ළමයා විසින් සටහන් පොතේ ලියා ගැනීමේ ගතානුගතික ක්‍රමයෙන් බැහැර විය යුතුය.

“මා ඉගෙන ගත් දේ” හා “මගේ සිතුවිලි” යන කොටස් දෙකක් සිසු ජර්නලයේ අඩංගු විය යුතුය.

“මා ඉගෙන ගත් දේ” පිළිබඳ සටහන් (දිනපතා):

ක්‍රියාකාරකම් මුල් කරගත් ඉගැන්වීම් ක්‍රමයේ කොටසක් ලෙස සෑම ක්‍රියාකාරකමකට ම පසු කණ්ඩායමක් ලෙස එම ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳ ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ සාකච්ඡාවක් පවත්වා ඉන් අනතුරුව එක් එක් සිසුවාට තම සිසුනට එම ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ තමාට වැටහුණු දේ ලියා දැක්වීමට අවස්ථාවක් ලබා දිය යුතුය.

මෙම සටහන් විත්‍ර, කවි, වාක්‍ය හෝ රචනා හෝ ඒවායේ සම්මිශ්‍රණයක් විය හැකිය.

2013 මුල්දී අපට ලැබුණු ජර්නල්වල වැඩි හරියක් පන්තියේ දී මේ මේ විෂයන් ඉගැන්වූ බව වාර්තා කිරීමට සීමා වී තිබිණි. ආරම්භයක් ලෙස එහි වරදක් නැත. නමුත් ටිකෙන් ටික දරුවන්ට ඉන් ඔබ්බට ගොස් මතකය, අවබෝධය, භාවිතාව, නිර්මාණය හා ඇගයීම යන බිලුම්ගේ ඉගෙනීමේ අවස්ථා වලට යාමට මෙම ජර්නල උපකාරී විය හැකි බව සලකන්න.

කිසි විටක ජර්නලයේ අකුරු හෝ ව්‍යාකරණ නිවැරදි කිරීම නොකළ යුතුය. ළමයා දිරි ගැන්වීම හෝ තව දුරටත් ගවේෂණයට යොමු කරන ප්‍රතිචාර පමණක් කිරීම මැනවි. උදාහරණ ලෙස අද අපි කුරුලු වර්ග 7 ක් ගැන ඉගෙන ගත්තා කියා ලියා තිබුණොත් එම වාක්‍යයේ පැත්තකින් “මොනවාද ඒ කුරුල්ලෝ?” කියා අසන්න පුළුවන. සිසුවා කුරුලු වර්ග නම් කර තිබුණොත් “ගෙදරත් ඒ කුරුල්ලෝ ඉන්නවාද?” කියා අසන්න පුළුවන. (අකුරු හෝ ව්‍යාකරණ ඉගැන්වීම සඳහා කාල සටහනේ වෙනත් අසුන්ගත ක්‍රියා අවස්ථාවක් යොදා ගන්න.:

“මගේ සිතුවිලි” (සතියකට වරක් හෝ වැඩි ගණනක්):

පාසලේ ඉගෙනගත් දේට අමතරව සිසුවාගේ හැඟීම් හෝ නිර්මාණාත්මක අදහස් එම සිසු ජර්නලයේ ම සටහන් කිරීමට සතියකට වරක් වත් අවස්ථාවක් දෙන්න. මේ සඳහා ජර්නලයේ අවසන් පිටු කිහිපයක් වෙන් කර ගත හැක.

### 2. ගුරු දෙගුරු පොත

2013 වර්ෂයේ දී දෙමාපියනට/භාරකරුවනට නිර්දේශ කෙරුණු දෙමාපිය ජර්නලය යනු ගුරුවරයාට හා දෙමාපියනට හෝ භාරකරුවනට දරුවා පිළිබඳ පූර්ණ වැටහීමක් ලබා දීම සඳහා යොදා ගත හැකි ප්‍රබල මෙවලමකි. ඒ තුළින් තම දරුවා කෙරෙහි දෙමව්පියනගේ/භාරකරුවන්ගේ අවධානය වඩා විධිමත් ව යොමු කරවිය හැකිය. දරුවාගේ ගෙදර ජීවිතය හොඳින් තේරුම් ගැනීම තුළින් ගුරුවරයාට ඉගෙනුම් හා ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වඩා සඵල කර ගත හැකිය.

එම ජර්නලය වඩා සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා දෙමාපිය/භාරකරු ජර්නලය ගුරු දෙගුරු පොත ලෙස නම් කර පහත සඳහන් ලෙස පවත්වා ගෙන යන්න.

- දෙමාපියන්/භාරකරුවන්විසින් මෙම ගුරුදෙගුරු පොත සෑම දිනකම සිසුවා අත පාසලට එවිය යුතුය.

<sup>1</sup>ක්‍රියාකාරකමකට පෙර සූදානමක් හෝ හැඳින්වීමක් ලෙසට සිසුනට යම් සටහන් දීමක් කිරීමට සමහර විට අවශ්‍ය වනු ඇත.



- එම ජර්නලයේ සතියකට වරක් වත් සටහනක් තබන ලෙස ගුරුවරයා විසින් දෙමාපියන්/භාරකරුවන් උනන්දු කළ යුතුය. දෙමාපියන්ගේ/භාරකරුවන්ගේ සහභාගිත්වය ගුරුවරයාගේ සාර්ථකත්වය පිළිබිඹු කරයි.
- ගුරුවරයා විසින් සතියකට වරක් වත් එම ගුරු දෙගුරු පොත පිරික්සිය යුතුය.
- එම ගුරු දෙගුරු පොත පහත සඳහන් කොටස්වලින් සමන්විත විය යුතුය.
  - සිසුවාගේ ජීව දත්ත (පිටු 2 කින් , අමතර පිටුව වෙනස්කම් සටහන් කිරීම සඳහා යොදා ගන්න)
  - පාසලට නොපැමිණීම් වාර්තා කිරීමේ වගුව (පිටු 2 ක් හෝ 3 ක් යොදා ගන්න. දිනය, නොපැමිණීමට හේතුව, දෙමාපිය/භාරකරු අත්සන, ගුරුවරයාගේ අත්සන දක්වන්න)
  - දරුවාගේ ගෙදරදී සාමාන්‍ය දින වර්ගව විස්තර කිරීමේ පිටුව (පාසල පවත්වන දින පහේදී හා සති අන්තය පිළිබඳ වෙන වෙනම සඳහන් කළ යුතුය, සෑම වසරක් මුල දී ම මෙම පිටුව අලුත් විය යුතුය.)
  - දෙමාපියන්/භාරකරුවන් දරුවා පිළිබඳ කරන සති සටහන (ඉතිරි පිටු): සතිය තුළ දරුවාට ගෙදර දී ලැබුණු විශේෂ අත්දැකීම්, පෙන්වන ලද සුවිශේෂී දක්ෂතා, දඟකාර වැඩ ඇති නම් මෙහි සඳහන් කළ හැකිය. ගෙදරින් පාසලට(ගුරුවරයාට) යොමු විය යුතු කරුණු දැක්වීමට ද එම ජර්නලය යොදා ගත හැකිය. වාර්තා කිරීමට කිසිත් නැති අවස්ථා ද තිබිය හැක. දෙමාපියන්ට/භාරකරුවන්ට අකුරු බැරි නම් වාචිකව හෝ විස්තරයක් දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටින්න.
  - ගුරුවරයාගේ සටහන්: දෙමාපිය/භාරකරු සටහනට පසු අවශ්‍ය නම් ගුරුවරයාට ප්‍රතිචාරයක් දිය හැකිය. විශේෂ ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳව ගෙදරට පණිවිඩයක් යැවීමට ද මෙම පොත යොදා ගත හැකිය.
  - දැනටමත් ගුරුදෙගුරු අදහස් හුවමාරුව සඳහා පැවැත්වෙන පන්ති කව හා මෙම ගුරුදෙගුරු පොත එකිනෙකට ශක්තියක් කර ගන්න.

අවම වශයෙන් එකොළොස් වන ශ්‍රේණිය දක්වා පවත්වා ගෙන යන මෙවැනි සටහන්, පන්ති කව හා වෙනත් අන්තර්ක්‍රියා හරහා පාසල හා ගෙදර අතර තොරතුරු හුවමාරුව සාර්ථකව කිරීම තුළින් දෙමාපියනට හෝ භාරකරුවනට හා ගුරුවරුනට එකතුව සිසුවාගේ අධ්‍යාපනය නිසි මගට යොමු කළ හැකි වනු ඇත.

### 3. පන්ති වාර්තා පොත

පාසල් ලිත, පන්ති ලිත, පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්, කාල සටහන, වාර සැලසුම හා දෛනික වාර්තාව හා සුවිශේෂ නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකාව ලෙස කොටස් 8 කින් සමන්විත වේ.

එක් එක් ගුරුවරයා විසින් පාසලේ ලිත අනුසාරයෙන් තම පන්තිය සඳහා පන්ති ලිතක් සාදා ගත යුතුය (3.1 කාණ්ඩ 3.2 කොටස් බලන්න). මෙම ලිත සෑදීමේ දී වර්ෂය තුළ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන පරිසර හා ආගම තේමාවන්, ප්‍රජා සත්කාර, වගකීම්, ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් හා විශේෂ ක්‍රියාකාරකම් ලෝකයේ, රටේ, පළාතේ, කලාපයේ හා පාසලේ සිදු කිරීමට (අනුස්මරණය කිරීමට) නියමිත වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් සමඟ උචිත ලෙස සමපාත කරගන්න. බුද්ධාගම පාඩම යටතේ ආගමික වතාවත් කිරීම හා වෙනත් පන්ති ප්‍රතිපත්ති සැලසුම් කර මෙහි සටහන් කරන්න. අපට කළ හැකි වෙනස්කම් පරිසර තේමාව යටතේ වසර පුරා කෙරෙන ප්‍රජා සත්කාරයක් පටන් ගැනීම හා ගෙවත්ත සැලසුම් කිරීම හා පටන් ගැනීම පළමුවන වාරයේ ම කිරීම වඩා සුදුසුය. පළමුවන වාරයට යෙදෙන ඉස්ලාම්, හින්දු හා බෞද්ධ ආගමික උත්සව හා නිදහස් උත්සවය සමඟ අපි ලක්වැසියෝ පාඩම සම්බන්ධ කර ගත හැකිය.

පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්, කාල සටහන, වාර සැලසුම හා දෛනික වාර්තාව හා සුවිශේෂ නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකාව සඳහා වැඩිවිස්තර 3.3-3.6 කොටස් වලින් දැක්වේ.

### 3.1.පාසල් ලික

| වාරය | සති # | සතිය              | පාසල් ලික   |
|------|-------|-------------------|---|
| 1    | 1     | ඡන 02-05          | පළමුවන වාරය පටන් ගැනීම (ඡන 02); පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිසුන් පිළිගැනීමේ උත්සවය                       |
|      | 2     | ඡන 06-12          |   |
|      | 3     | ඡන 13-19          | මීලා-දුන්-නබි, තයිපොගල් (14); දුරතු පෝය (15);   |
|      | 4     | ඡන 20-26          | ආරක්ෂාව පිළිබඳ වැඩ සටහන (උදා)   |
|      | 5     | ඡ27-පෙ02          |   |
|      | 6     | පෙබ 03-09         | නිදහස් උත්සවය (04)/සෙල්ලම් දිනය (උදා)   |
|      | 7     | පෙබ 10-16         | නවම් පෝය (14);  |
|      | 8     | පෙබ 17-23         |   |
|      | 9     | පෙබ24-මා 02       | මහා සිව රාත්‍රී දිනය (27); ක්‍රීඩා උත්සවය/සෙල්ලම් දිනය (උදා)                                    |
|      | 10    | මා03-මා 09        |   |
|      | 11    | මා10-16           | මැදින් පෝය (16)   |
|      | 12    | මා17-23           | ලෝක ජල දිනය (22)  |
|      | 13    | මා24-30           | තත්ත්ව තහවුරුව/තත්ත්ව කව  |
|      | 14    | මා31-අප්‍රි06     | තත්ත්ව තහවුරුව/තත්ත්ව කව; අවුරුදු උත්සවය/සෙල්ලම් දිනය (4)                                       |
|      | 15    | අප්‍රි 07-08      | පළමුවන වාරයේ අවසන් දිනය (8)   |
|      |       | අප්‍රි 09-20      | අවුරුදු නිවාඩුව; අවුරුදු (13-14); බක් පෝය/සිරිපා සමයේ අවසන් (14); මහ සිකුරාදා (18); පාස්කු (20) |
| 2    | 1     | අප්‍රි 21-27      |   |
|      | 2     | අප්‍රි 28-මැයි 04 |   |
|      | 3     | මැයි 05-11        | ලෝක කම්කරු දිනය (මැයි 1); වෙසක් සුදානම/සෙල්ලම් දිනය (උදා)                                       |
|      | 4     | මැයි 12-18        | පාසැල් වෙසක් උත්සවය; වෙසක් පෝය (මැයි 14/15 )  |
|      | 5     | මැයි 19-25        |   |
|      | 6     | මැයි 26-ජූනි 01   | ලෝක දුම්වැටි විරෝධී දිනය (30)   |
|      | 7     | ජූනි 02-08        | ලෝක පරිසර දිනය (ජූනි 5)/සෙල්ලම් දිනය (උදා)  |
|      | 8     | ජූනි 09-15        | පොසොන් පෝය (ජූනි 12)  |
|      | 9     | ජූනි 16-22        |   |
|      | 10    | ජූනි 23-29        | මත්ඳව්‍ය විරෝධී දිනය (26)   |
|      | 11    | ජූනි 30-ජූලි06    |   |
|      | 12    | ජූලි 07-13        | ලෝක ජනගහන දිනය (11); ඇසළ පෝය (12)   |
|      | 13    | ජූලි 14-20        | තත්ත්ව තහවුරුව/තත්ත්ව කව  |
|      | 14    | ජූලි 21-27        | තත්ත්ව තහවුරුව/තත්ත්ව කව  |
|      | 15    | ජූලි28-අගෝ01      | ඉඩ-උල්-ෆිට් හෝ රාමසාන් (29); වාරාවසාන දිනය (අගෝ 01)   |
|      |       | අගෝ02-අගෝ 31      | අගෝස්තු නිවාඩුව; නිකිණි පෝය (10); ශිෂ්‍යත්ව විභාගය (17)   |
| 3    | 1     | සැප් 1-7          | තුන්වන වාරය පටන් ගැනීම (සැප් 01)  |
|      | 2     | සැප් 08-14        | බිනර පෝය (08); සෙල්ලම් දිනය   |
|      | 3     | සැප් 15-21        |   |
|      | 4     | සැප් 22-28        | ලෝක සාම දිනය (21)   |
|      | 5     | සැප් 29-ඔක් 05    | කියවීමේ මාසය; සෙල්ලම් දිනය/ලෝක ළමා දිනය (1) ඉඩ-උල්-අධා (5); සෙල්ලම් දිනය                        |
|      | 6     | ඔක් 06-12         | ලෝක ගුරු දිනය, වස් පෝය (8)  |
|      | 7     | ඔක් 13-19         | ලෝක ආහාර දිනය (16)  |
|      | 8     | ඔක් 20-26         | දීපාවලි (ඔක් 22)  |
|      | 9     | ඔක්27-නො02        | සෙල්ලම් දිනය (උදා)  |
|      | 10    | නොවැ 03-09        | ඉල් පෝය (6)   |
|      | 11    | නොවැ 10-16        |   |
|      | 12    | නොවැ 17-23        | තත්ත්ව තහවුරුව/තත්ත්ව කව  |
|      | 13    | නොවැ 24-30        | තත්ත්ව තහවුරුව/තත්ත්ව කව  |
|      | 14    | දෙසැ 1-05         | වාරාවසාන දිනය (5);  |
|      |       | දෙසැ 06-ඡන        | නිවාඩු කාලය; උඳුවස් පෝය/සිරිපා සමය පටන් ගැනීම (6); තත්තල් (25)                                  |

### 3.2.පන්ති ලික

| වාරය         | සිනි # | සිතිය             | පන්ති ලික                      | පරිසර තේමාව | ආගම තේමාව |
|--------------|--------|-------------------|--------------------------------|-------------|-----------|
| 1            | 1      | ජන 02-05          |                                |             |           |
|              | 2      | ජන 06-12          |                                |             |           |
|              | 3      | ජන 13-19          |                                |             |           |
|              | 4      | ජන 20-26          |                                |             |           |
|              | 5      | ජ27-පෙ02          |                                |             |           |
|              | 6      | පෙබ 03-09         |                                |             |           |
|              | 7      | පෙබ 10-16         |                                |             |           |
|              | 8      | පෙබ 17-23         |                                |             |           |
|              | 9      | පෙබ24-මා 02       |                                |             |           |
|              | 10     | මා03-මා 09        |                                |             |           |
|              | 11     | මා10-16           |                                |             |           |
|              | 12     | මා17-23           |                                |             |           |
|              | 13     | මා24-30           |                                |             |           |
|              | 14     | මා31-අප්‍රි06     |                                |             |           |
|              | 15     | අප්‍රි 07-08      |                                |             |           |
| අප්‍රි 08-20 |        |                   | අවුරුදු නිවාඩුව                |             |           |
| 2            | 1      | අප්‍රි 21-27      |                                |             |           |
|              | 2      | අප්‍රි 28-මැයි 04 |                                |             |           |
|              | 3      | මැයි 05-11        |                                |             |           |
|              | 4      | මැයි 12-18        |                                |             |           |
|              | 5      | මැයි 19-25        |                                |             |           |
|              | 6      | මැයි 26-ජූනි 01   |                                |             |           |
|              | 7      | ජූනි 02-08        |                                |             |           |
|              | 8      | ජූනි 09-15        |                                |             |           |
|              | 9      | ජූනි 16-22        |                                |             |           |
|              | 10     | ජූනි 23-29        |                                |             |           |
|              | 11     | ජූනි 30-ජූලි06    |                                |             |           |
|              | 12     | ජූලි 07-13        |                                |             |           |
|              | 13     | ජූලි 14-20        |                                |             |           |
|              | 14     | ජූලි 21-27        |                                |             |           |
|              | 15     | ජූලි28-අගෝ01      |                                |             |           |
| අගෝ 02-31    |        |                   | අගෝස්තු නිවාඩුව                |             |           |
| 3            | 1      | සැප් 1-7          |                                |             |           |
|              | 2      | සැප් 08-14        |                                |             |           |
|              | 3      | සැප් 15-21        |                                |             |           |
|              | 4      | සැප් 22-28        |                                |             |           |
|              | 5      | සැප් 29-ඔක් 05    |                                |             |           |
|              | 6      | ඔක් 06-12         |                                |             |           |
|              | 7      | ඔක් 13-19         |                                |             |           |
|              | 8      | ඔක් 20-26         |                                |             |           |
|              | 9      | ඔක්27-නො02        |                                |             |           |
|              | 10     | නොවැ 03-09        |                                |             |           |
|              | 11     | නොවැ 10-16        |                                |             |           |
|              | 12     | නොවැ 17-23        |                                |             |           |
|              | 13     | නොවැ 24-30        |                                |             |           |
|              | 14     | දෙසැ 1-05         |                                |             |           |
| දෙසැ 06-ජන   |        |                   | දෙසැම්බර් නිවාඩුව: නත්තල් (24) |             |           |

3.3. පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්

පන්ති ප්‍රතිපත්ති හෝ ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් හඳුනා ගෙන ඒවා වඩා සංවිධානාත්මක ලෙස කර ගැනීම තුළින් ප්‍රාථමික සිසුවන්ට ලබා දිය යුතු බොහොමයක් පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතා පහසුවෙන් ම ලබා දීමට ගුරුවරුන්ට හැකි වනු ඇත. උදාහරණ ලෙස ප්‍රාථමික ශ්‍රේණි 1-5 හි මවු බස සඳහා වූ විෂය මාලාවන්හි සඳහන් වන පරිදි:

පන්ති කාමරය තුළ සිදුවන ගුරු-සිසු අන්තර් ක්‍රියා සහිත ඉගෙනුම් අවස්ථා පමණක් සිසුන්ගේ භාෂා වර්ධනයට ප්‍රමාණවත් නොවේ. භාෂා වර්ධනය ඉලක්ක කර ගත් වැඩ සටහන් රාශියක් පාසල තුළ ක්‍රියාත්මක විය යුතුය. එසේ ක්‍රියාත්මක කළ හැකි වැඩ සටහන් කිහිපයක් (විෂය නිර්දේශයේ) දැක්වේ. මේවා පාසල් හා පන්ති ප්‍රතිපත්ති වශයෙන් සැලසුම් ක්‍රියාවට නැංවීම විශේෂයෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

එම අදහස් තව දුරටත් විෂය මාලාවේ සියලු නිපුණතා අන්තර්ග්‍රහණය වනසේ දියුණු කර ගැනීම සඳහා උපදෙස් මාලාවක් පහත දැක්වේ..

පන්ති ප්‍රතිපත්ති යනු යම් පන්තියක සිසුන් විසින් කණ්ඩායමක් ලෙස හඳුනාගැනීමට ඉටු කෙරෙන වර්ගවකි. මෙම ප්‍රතිපත්තිය කුමක් වන්නේද යන්න එක් එක් පන්තියේ හෝ පන්තිය තුළ කණ්ඩායම් වල සාමූහික තේරීම වන්නේ නම් වඩාත් හොඳ ය. උදාහරණ ලෙස:

- පන්තියක් හැටියට අන්‍යන්‍යව පෙන්වන ප්‍රතිපත්තියක් ඇත. (උදාහරණ ලෙස “අප පන්තියේ අපි සෑම පොතොයකට ම පෙර දින සුදු මලක් රැගෙන පාසලට එන්නෙමු”)
- සෑම සිසුවකුටම පන්තියේ පිරිසිදු කම, පිළිවෙළ හා අලංකරණය හෝ වෙනත් දෙයක් පිළිබඳ පුද්ගලික වගකීමක් ඇත.
- පන්තියක් හැටියට හෝ පන්තියේ කණ්ඩායම් හැටියට වගකීම් එකක් හෝ වැඩි ගණනක් ඇත.
  - පන්තියක් හෝ පන්තියේ කණ්ඩායම ලෙස පාසලේ යම් වපසරියක හෝ ස්ථානයක පිරිසිදු කම, පිළිවෙළ හා අලංකරණය පිළිබඳ වගකීම භාර ගෙන ඒ ගැන ක්‍රියාත්මක වීම.
  - ගෙවත්තක්, ඔසු උයනක් හෝ සතුන්ට කෑම දෙන ලෑල්ලක් වැනි දේ පවත්වා ගැනීම
  - පාසල අවට ගැවසෙන බලු බලලුන් ඇතුළු සතුන්ගේ සුව දුක් සොයා බැලීම
  - යම් යාන්ත්‍රික හෝ තාක්ෂණික සේවයක යෙදීම (උදාහරණ ලෙස යම් පන්තියක් විසින් තම පරිහරණය සඳහා ඉස්කුරුප්පු නියතක් සපයාගෙන පාසලේ ඩෙස්ක් පුටු ගේට්ටු ආදිය නිසි පරිදි පවත්වා ගෙන යාමට දායක වීමට ඉදිරිපත් වීමට පුළුවන.)
  - මාසිකව හෝ වාරිකව කෙරෙන ගිලානෝපස්ථානය වැනි ප්‍රජා සන්කාරයකට සහභාගී වීම

ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් යනු පන්ති ප්‍රතිපත්ති හෝ පන්තියේ හෝ පාසලේ වෙනත් අවශ්‍යතා සඳහා වසරකට, වාරයකට, මාසයකට, සතියකට හෝ දිනකට වරක් නිශ්චිත දිනයක හෝ යම් කාල පරාසයක් තුළ කෙරෙන ක්‍රියාකාරකම් ය.

උදාහරණ ලෙස:

දවසේ පෙර සුදානම: එක් එක් පන්තිය විසින් පාසල පටන් ගැනීමට පෙර කාලය තුළ සාමූහිකව තෝරා ගත් යම් නිශ්චිත පටිපාටියක් පිළිපැදිය හැක. උදාහරණයක් ලෙස එම කාලය සංවිධානාත්මක ලෙස පන්තිය හා පන්තිය අවට පිරිසිදු කර ගැනීමට යොදා ගත හැක. එම කාලය තුළ සිසුන් සුපරීක්ෂණය කිරීම පිළිබඳව විදුහල්පති හා සාකච්ඡා කර තීරණයක් ගත යුතුය..

උදෑසන රැස්වීම: දනටමත් සෑම පාසලකම පාහේ උදෑසන රැස්වීම යනු විෂය දැනුමට අමතරව පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතා ලබාදෙන අවස්ථාවක් ලෙස යොදා ගෙන ඇත. එක් එක් පන්තිය හෝ පන්තියේ කණ්ඩායමක් මගින් ඉටු කෙරෙන වගකීම හෝ සන්කාරයන් පිළිබඳව නිවේදන කිරීමටද උදෑසන රැස්වීම යොදා ගත හැකිය.

උදැසන සාකච්ඡාව: උදැසන ප්‍රවෘත්ති, පෙර දවසේ දී පාසලේ හෝ ගෙදර විශේෂ සිදුවීම් පිළිබඳ වාර්තා කිරීම හා සාකච්ඡාව සඳහා මෙහෙයුමක් දිනපතා ක්‍රියාත්මක කිරීම තුළින් අන්තර්-පුද්ගල සබඳතා, සන්නිවේදනය, තොරතුරු ලබා ගැනීම, කණ්ඩායමක් තුළ අදහස් බෙදා ගැනීම වැනි පුද්ගල නිපුණතා රාශියක් වර්ධනය නිරායාසයෙන් ම සිදු කර ගත හැක.

කෑම වේලාව: අපේ ආහාර යන පරිසර තේමාව පිළිබඳ නිපුණතා නිරන්තර අත්දැකීම් තුළින් ප්‍රගුණ කිරීම සඳහා දිනපතා ආහාර වේල අවස්ථාවක් කරගන්න. (උදාහරණ ලෙස ටෝට්ටෝ වාං පොතේ “මුහුදු අහර ගොඩ අහර” පරිච්ඡේදය බලන්න).

කනන්දර/ශී/රංගන/වාදන/නිර්මාණ විරාමය: මවුබස විෂය මාලාවේ නිර්දේශ කෙරෙන පරිදි පන්ති පුස්තකාල භාවිතය, පොත් පත් සඟරා හුවමාරුව, වර්තාරෝපිත කතා, භූමිකා රංගන, රංගන හා රූපණ, නිර්මාණාත්මක ලේඛන, පද්‍ය/ගද්‍ය නිර්මාණ, චිත්‍ර, කාටූන් චිත්‍ර, නිසදැස් සංකල්පනා සහිත බිත්ති පුවත් පත හෝ නිර්මාණ පැදුර ආදී කටයුතුවල යෙදීමට සතියකට නිශ්චිත කාල වේලා කිහිපයක් යොදා ගන්න. මෙම කටයුතු හැකි තාක් දුරට සතියේ ආවරණය කිරීමට බලාපොරොත්තු වන භාෂා, පරිසර හා වෙනත් නිපුණතා සමග ගළපා ගන්න.

එළිමහන් විරාමය: සෑම දිනක ම මිනිත්තු 15 ක් හෝ වැඩි විරාමයක් ලබා ගෙන තම තමන්ගේ වගකීම් හෝ ප්‍රජා සත්කාරය ඉටු කිරීමට හෝ ගෙවත්තේ හෝ ඔසු උයනේ පැළෑටි හා ගස් වර්ග, වත්තට යන එන කුරුල්ලන්, කුරුලු කෑම ලෑල්ල, පාරේ යන එන වාහන, එදිනෙදා අහස, කාලගුණය හා ආදී තෝරාගත් ස්වාභාවික ස්ථානයක් හෝ සංසිද්ධියක් කෙරේ නිදහසේ අවධානය යොමු කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාවක් දෙන්න. සමහර සිසුන් ඉදි කිරීම් වැඩ, යාන්ත්‍රික වැඩ හෝ තාක්ෂණික කටයුතුවල යෙදීමට වඩා කැමැත්තක් දක්වන්නේ නම් ඒ සඳහා අවශ්‍ය බඩු මුට්ටු හා මෙවලම් පවත්වා ගෙන යාමට සුදුසු ටෙක් කාමරයකි හෝ වෙනත් ඉඩක් සිසුන්ට ලබා දෙන්න. මෙම විරාමය පාසල පටන් ගැනීමට පෙර හෝ පසුව විය හැකිය.

ගවේෂණ/නිරීක්ෂණ වාරිකා: පැයක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් යොදාගෙන දෙසතියකට වරක්වත් නිරීක්ෂණ/ගවේෂණ වාරිකාවක් කරන්න. මේ සඳහා පාසල් වත්තේ ම එක් එක් සීමා, අසල ඇළ හෝ වැව, පාර අයින හෝ කඩ මණ්ඩිය ද අවස්ථානුකූලව තෝරා ගන්න. මෙහි දී පැළෑටි හා ගස් වැල්, අප අවට සිටින සත්තු, ආරක්ෂාව හා පරිස්සම, ගෙවත්ත, මිනිස් හැසිරීම්, පොළොව හා අහස, අපේ යහ පැවැත්ම හා වෙනත් පරිසර තේමා වලින් අවස්ථානුකූල ව ලබා දිය හැකි දැනුම හෝ නිපුණතා තෝරා ගන්න. අදාළ දෙසතිය සඳහා තෝරා ගත් පරිසර තේමාවට මෙම වාරිකාවල දී වැඩි අවධානයක් දිය හැකිය.

ප්‍රජාසත්කාර: පන්තියක් හැටියට තෝරා ගත් ප්‍රජා සත්කාරයක්/සත්කාරයන් සඳහා නිශ්චිත කාල පරාසයක් යොදා ගන්න. මෙය එළිමහන් විරාමය හෝ දවසේ පෙර සූදානම යන අවස්ථා

සෙල්ලම් සැන්දෑව: ගුරුවරුන් හා සිසුන් ක්‍රීඩා ඇඳුමෙන් හෝ පහසු ඇඳුමකින් සැරසී තුන් යම සිහිනය පොතේ “සෙල්ලම් සැන්දෑව” වැනි හෝ වෙනත් සැහැල්ලු ක්‍රියාකාරකම් වලින් පිරුණු දිනයක් හෝ සැන්දෑවක් මසකට වරක් සංවිධානය කරන්න. මෙහිදී ද එම මාසය සඳහා තෝරා ගත් පරිසර තේමාවලට වැඩි අවධානයක් දෙන්න. දැනටමත් ගුරුඅත්පොත් වල නිර්දේශ කර ඇති විවිධ ප්‍රසංග, ප්‍රදර්ශන, සිගිති පොළ, ආගමික හා සංස්කෘතික වැඩ සටහන්, ළමා සාහිත්‍යය මාසය අළලා සෙල්ලම් සැන්දෑව සංවිධානය කර ගත හැක.

2013 වර්ෂයේදී යහපත් අධ්‍යාපනය සඳහා වූ ව්‍යාපාරය මගින් වෙහෙරගල හා පාදාගොඩ පාසල්වලදී අත්හදා බලන්නට යෙදුන “ඒ කඳවුර” සංකල්පය මෙහිදී ආදර්ශයට ගත හැකිය. මෙවැනි ඒ කඳවුරු සඳහා පාඩම් සැලැස්ම සැකසීමේ දී පොළොව හා අහස තේමාවෙන් මෙන්ම සත්තු, අපේ අතීත චිත්ති, වැඩ පහසු කරන මං යනාදී විවිධ තේමා වලින් අපේක්ෂිත නිපුණතා එක් කර ගත හැකිය. පිහිනුම් තටාක නැතුවාට

අම්පාරේ සිසුනට මසකට වරක් යාබද ඇළේ හෝ වැවේ සාමූහික ව ජල ක්‍රීඩා කිරීමේ අවස්ථාවක් ලබා දීම ගැන ද කල්පනා කළ මැනවි.

මේ සෑම ක්‍රියාකාරකමක් ම ළමා මිතුරු හා ළමා කේන්ද්‍රීය විය යුතුය. ප්‍රභූන් එක් කරගෙන පවත්වන සංකීර්ණ උත්සව නොවිය යුතුය. සැන්දෑ උත්සවයක් නම් සාමාන්‍යයෙන් රාත්‍රී 7-8 න් ඔබ්බට දික් නොවිය යුතුය. ගුරුවරුනට හා දෙමාපියන්ට අනවශ්‍ය ලෙස මෙවැනි ක්‍රියාකාරකම් සවස 1-7 දක්වා කාලය තුළ පැවැත්වීම හෝ වෙනත් වෙනස්කම් සඳහා විදුහල්පතිවරයා විසින් කලාප අධ්‍යක්ෂ වරයා දැනුවත් කරමින් ක්‍රියාත්මක වනු ඇත.

වෙනත් ක්‍රියාකාරකම්: ලීලානන්ද ගමාවිවිගේ ‘හරි පුදුම ඉස්කෝලේ’ පරිවර්තනය හෝ දඹානේ ගුණවර්ධනයන්ගේ ‘තුන් යම සිහිනය’ පොත ආශ්‍රයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රක යොදා ගෙන වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කර ගත හැකිය.

පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කර ගැනීමට පහත දැක්වෙන ආකෘති යොදා ගන්න. වසර පුරාම අවශ්‍ය ලෙස ප්‍රතිපත්ති හා ක්‍රියාකාරකම් එක් කර ගන්න. විදුහල්පතිවරයා හා පාසලේ තත්ත්ව කවය සමග ඒ අදහස් බෙදා ගන්න. යම් කරුණු වාර්ෂික ලිතේ ද සඳහන් වූවත් මෙම සටහන පූර්ණ කිරීම සඳහා නැවත ඒවා මෙහි සඳහන් කරන්න. මෙම ආකෘතීන්ට අවශ්‍ය පමණින් තවත් පේළි එකතු කර ගන්න.

පන්ති ප්‍රතිපත්ති

| ප්‍රතිපත්තිය | විස්තරය | ලබා දෙන නිපුණතාවන් (අංක සහිතව) |
|--------------|---------|--------------------------------|
| 1.           |         |                                |
| 2.           |         |                                |
| 3.           |         |                                |
| 4.           |         |                                |
| 5.           |         |                                |
| 6.           |         |                                |
| 7.           |         |                                |
| 8.           |         |                                |

ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්-වාර්ෂික

| ක්‍රියාකාරකම | විස්තරය | ලබා දෙන නිපුණතාවන් (අංක සහිතව) |
|--------------|---------|--------------------------------|
| 1.           |         |                                |
| 2.           |         |                                |
| 3.           |         |                                |
| 4.           |         |                                |
| 5.           |         |                                |
| 6.           |         |                                |
| 7.           |         |                                |
| 8.           |         |                                |

ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්-වාර්ෂික

| ක්‍රියාකාරකම | විස්තරය | ලබා දෙන නිපුණතාවන් (අංක සහිතව) |
|--------------|---------|--------------------------------|
| 1.           |         |                                |
| 2.           |         |                                |
| 3.           |         |                                |
| 4.           |         |                                |
| 5.           |         |                                |
| 6.           |         |                                |
| 7.           |         |                                |
| 8.           |         |                                |

ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්-සතිපතා

| ක්‍රියාකාරකම | විස්තරය | ලබා දෙන නිපුණතාවන් (අංක සහිතව) |
|--------------|---------|--------------------------------|
| 1.           |         |                                |
| 2.           |         |                                |
| 3.           |         |                                |
| 4.           |         |                                |
| 5.           |         |                                |
| 6.           |         |                                |
| 7.           |         |                                |
| 8.           |         |                                |

ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම්-දෛනික

| ක්‍රියාකාරකම | විස්තරය | ලබා දෙන නිපුණතාවන් (අංක සහිතව) |
|--------------|---------|--------------------------------|
| 1.           |         |                                |
| 2.           |         |                                |
| 3.           |         |                                |
| 4.           |         |                                |
| 5.           |         |                                |
| 6.           |         |                                |
| 7.           |         |                                |
| 8.           |         |                                |

3.4. කාල සටහන

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා වැඩි කොටසක් ඉගැන්වීමෙන් නොව ප්‍රීතිය දනවන සෙල්ලම්, සැලසුම්ගත ක්‍රියා හා අසුන්ගත් ක්‍රියාවන්හි සුදුසු සංකලනයක් ලෙස අත්දැකීම් තුළින් ලබා දිය යුතු ඒවා ය. එම නිසා ප්‍රාථමික අවධියේ කාල සටහන සකස් විය යුත්තේ විෂයයන් අනුව නොව ක්‍රියාකාරකම් අනුව ය

1. වසර මුලදී ම එක් එක් ගුරුවරයා විසින් විදුහල්පතිවරයා හා පාසලේ තත්ත්ව කවය හා සාකච්ඡා තුළින් තම පන්තිය සඳහා පොදු කාල සටහනක් සාදා ගත යුතුය.
2. දැනට පාසල් පද්ධතියේ ක්‍රියාත්මක වන විෂය මූලික කාල සටහනට සිර නොවී විෂය මාලාවෙන් අපේක්ෂා කෙරෙන නිපුණතා පාදක හා ක්‍රියාකාරකම් මුල් කරගත් ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක් ප්‍රධාන කර ගනිමින් ඔබගේ කාල සටහන සාදා ගන්න.
3. එම කාල සටහනට හැකිතාක් දුරට පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් එකතු කර ගැනීමෙන් සිසුනට පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතාවන් නිරායාසයෙන් ලබා දීමේ අවස්ථාව සලසා ගන්න.
4. අසුන් ගත ක්‍රියා තුළින් අවධානය ලබා දිය යුතු ගණිතය හා මවුඛස විෂය ඒකකයන් සඳහා නිශ්චිත කාල වේලාවක් යොදා ගත හැක. ශරීර සුවතාව සඳහා ද එසේම කාලවිච්ඡේදයක් වෙන් කර ගන්න.
5. පරිසරය හා ආගම විෂයන් ඉගැන්වීම හා ඉගෙනුම සම්පූර්ණයෙන් ම සෙල්ලම් හා සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් හරහා සිදු විය යුතුය. අසුන් ගත ක්‍රියාවන් එම සෙල්ලම් හා ක්‍රියාකාරකම් සඳහා පෙර සූදානම හෝ ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණයට සීමා විය යුතුය. ඉංග්‍රීසි හා දමිළ ගුරුවරුන් එම පෙර සූදානමට , ක්‍රියාකාරකම් වලට හෝ ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණයට සුදුසු ලෙස සහභාගී කර ගත යුතුයි. එවැනි සෙල්ලම් හා සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම්වලට පහත සඳහන් අංග හෝ වෙනත් නිර්මාණශීලී අංග එකතු කර ගන්න.
  - කතන්දර/ගී/රංගන/වාදන/නිර්මාණ/රසාස්වාද විරාමය එළිමහන් විරාමය
  - ගවේෂණ/නිරීක්ෂණ වාරිකා
  - ප්‍රජාසත්කාර
  - සෙල්ලම් සැන්දෑව
  - වෙනත් ක්‍රියාකාරකම්
6. ගුරු අත්පොත්වල සතියක කාල පරාසයක් සඳහා නිර්දේශ කර ඇති කාලවිච්ඡේදයන් (එනම් මවුඛස, පැ5; ගණිතය, පැ 5; පරිසරය, පැ 6; ඉංග්‍රීසි, පැ3; දෙවන භාෂාව, පැ1; ආගම, පැ2; උදය රැස්වීම හා ආගමික වතාවත්, පැ1 මී15; විවේක කාලය, පැ1 මී40; ශරීර සුවතාව, පැ2 මී05; විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්, මී30) ඔබගේ එක් එක් සතියේ කාල සටහන සෑදීම සඳහා ආධාර කර ගන්න.
7. පාසලෙන් පිට නිරීක්ෂණයක් සඳහා යාම හෝ වෙනත් විශේෂිත ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ ව විදුහල්පතිවරයා දැනුවත් කිරීම ගුරුවරයාගේ වගකීමයි.
8. අවස්ථානුකූල ව සතියේ කාල සටහනේ යම් යම් වෙනස්කම් අවශ්‍ය නම් අංශ ප්‍රධානී හෝ විදුහල්පතිවරයා දැනුවත් කරමින් එම වෙනස්කම් කිරීම කළ යුතුය.
9. සෑම සතියක් හෝ දෙසතියක් සඳහාම තම පොදු කාල සටහන ආශ්‍රයෙන් පාඩම සැලසුම් කර ගත යුතු ය.



ආදර්ශ කාල සටහන (උදාහරණයක් ලෙස පමණි.)

| කාලච්ඡේදය      | සඳුදා                                | අඟහරුවාදා                          | බදාදා                              | බ්‍රහස්පතින්දා                     | සිකුරාදා                           |
|----------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1<br>7:00-7:30 | සූදානම*                              |                                    |                                    |                                    |                                    |
| 2<br>7:30-8:00 | උදෑසන රැස්වීම*                       |                                    |                                    |                                    |                                    |
| 3<br>7:30-8:00 | සුභද සාකච්ඡාව*                       |                                    |                                    |                                    |                                    |
| 4              | ශරීර සුවතාව                          | ශරීර සුවතාව                        | ශරීර සුවතාව                        | ශරීර සුවතාව                        | ශරීර සුවතාව                        |
| 5              | ගණිතය                                | ගණිතය                              | ගණිතය                              | ගණිතය                              | ගණිතය                              |
| 6              | මවු බස                               | මවු බස                             | මවු බස                             | මවු බස                             | මවු බස                             |
| 7              | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම්   | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් |
| 8              | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම්   | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් | සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් |
| 9              | ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණය හා පසු දිනට සූදානම* |                                    |                                    |                                    |                                    |

\*අවශ්‍ය ලෙස සෙල්ලම් හෝ සැලසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මුළු දවසක් හෝ දවසෙන් කොටසක් ඇතුළු වන ලෙස දෛනික පාඩම් සැලසුම සකසා ගත හැක. ගණිතය හෝ මවු බස පාඩම් එම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා පෙර සූදානම් ලෙසද යොදා ගත හැක.

පන්ති කාල සටහන

| කාලච්ඡේදය | සඳුදා | අඟහරුවාදා | බදාදා | බ්‍රහස්පතින්දා | සිකුරාදා |
|-----------|-------|-----------|-------|----------------|----------|
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |
|           |       |           |       |                |          |

3.5. වාර සැලසුම හා දෛනික වාර්තාව

අම්පාර කලාපයේ ප්‍රාථමික පාසල්වල ගුරුවරුන් වන ඔබ හැකි තරම් 'ලිපිකාර' වැඩ වලින් නිදහස් කර ඔබගේ පූර්ණ අවධානය නිපුණතා පාදක, ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය, ක්‍රියාකාරකම් මුල් කර ගත් හා විෂය සමෝධානිතව කෙරෙන සර්වාංශික අධ්‍යාපන සංවර්ධනයක් කෙරෙහි යොමු කිරීමට අවශ්‍ය පහසුකම් සැලසීම මෙම පන්ති වාර්තා ආකෘතියේ අරමුණයි.

දැනට ශ්‍රී ලංකාවේ පාසැල් පද්ධතියේ පොදු භාවිතයට අනුව වාර සටහන යනු වර්ෂය තුළ නිම කළ යුතු විෂය ඒකකයන් වර්ෂයේ වාර තුන හරහා උචිත ලෙස බෙදා දක්වන සටහනකි. සාමාන්‍යයෙන් එවැනි සටහනකට අවශ්‍ය කාල පරාසය, යෝජිත ආරම්භක දිනය හා අවසන් කරන දිනය ද ඇතුළත් වේ.

දෛනික වාර්තාව හෝ පන්ති වාර්තාව යනු එක් එක් දිනයේ දී ගුරුවරයා විසින් ආවරණය කරන ලද විෂය ඒකකයන් පිළිබඳ වාර්තාවකි. එයට විෂය ඒකකය හා අනු ඒකක සමග ආරම්භක වෙලාව හා අවසන් කරන වෙලාව ඇතුළත් වේ.

එම පන්ති වාර්තාව පහසුවෙන් සැකසීම සඳහා ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය විසින් නිර්දේශිත විෂයමාලාවේ අඩංගු සියලු නිපුණතාවන්හි සංයුතියක් ගුරු අත්පොත් ආශ්‍රයෙන් සකස්කර ඔබට මෙහිදී ලබා දේ. පළාතේ අධ්‍යාපන කාර්ය සාධන ඉලක්ක පිළිබිඹු වන ලෙස මෙම සංයුතිය පුද්ගල, පුරවැසි හා විෂය නිපුණතා යන පුළුල් වර්ගීකරණය යටතේ සංවිධානය කෙරුණු පුද්ගල නිපුණතා කාණ්ඩ 20 කින් ද පුරවැසි නිපුණතා කාණ්ඩ 4 කින් ද විෂය නිපුණතා කාණ්ඩ 7 කින් ද සමන්විත වේ. මෙම සංයුතිය යොදා ගැනීමෙන් වාර සටහන හා පන්ති වාර්තා පොත යනු දෙකක් නොව එකම සටහනක් ලෙස සකසා ගත හැක.

පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතා

පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතාවන් බොහොමයක් පාසල් හෝ පන්ති ප්‍රතිපත්ති තුළින් පාසල් ජීවිතයේ කොටසක් ලෙස ලබා දීම වඩා යෝග්‍යය වේ. එම නිසා වාර සැලසුමක් ලෙස එවැනි පුද්ගල හෝ පුරවැසි නිපුණතාව ඉදිරියෙන් අදාළ පන්ති ප්‍රතිපත්තිය සඳහන් කරන්න (උදාහරණ ලෙස වාරික ප්‍රතිපත්ති අංක 2). එක් එක් නිපුණතාව වර්ධනය කිරීම සඳහා පන්ති ප්‍රතිපත්ති තුළින් හෝ වෙනත් විෂය සමෝධානික ක්‍රියාකාරකම් තුළින් වාරයකට දෙවරක්වත් ඔබගේ අවධානය යොමු විය යුතුය. එසේ අවධානය යොමු කිරීමට හැකි වූ දිනයන් මෙහි දක්වන්න.

විෂය නිපුණතා

විෂය නිපුණතා සඳහා ආකෘතියේ 'සැලසුම' තීරුවේ එක් එක් වාරයේ තමා ආවරණය කිරීමට බලාපොරොත්තු වන නිපුණතා සඳහා වර්ෂය මුළු දී තීතක් තබන්න. එසේ සම්පූර්ණ කරන ලද සැලැස්ම ඔබ විදුහලේ අංශ ප්‍රධාන හෝ විදුහල්පතිට ලබා දී ඇති 'විදුහලේ පිටපතට' ද එක් කරන්න. සෑම දවසක් අවසානයේ ම ආරම්භ කරන ලද නිපුණතා හා ආවරණය කෙරුණු නිපුණතා සඳහා පිළිවෙලින් 'ඇරඹුම' හා 'අවසන්' තීරු වල අදාළ දිනය දමන්න. එම සටහන් විදුහලේ පිටපතට ද එදින ම එක් කරන්න.

වාර සැලසුම් හා දෛනික වාර්තා පවත්වා ගැනීම සඳහා නිපුණතා සංයුක්තය

මෙහි දැක්වෙන පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතාවන් කට්ටලය ප්‍රාථමික ශ්‍රේණි පහම සඳහා නිර්දේශිත අත්‍යාවශ්‍ය හා පොදු නිපුණතාවන්ගේ සංකලනයකි. තරුවකින් ලකුණු කර ඇත්තේ අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතාවයන් ය. සමහර නිපුණතාවන් ඔබගේ පන්තියට අදාළ නොවනු ඇත. අනික් අතට ඔබ විසින් මෙතෙක් සාර්ථක ව ප්‍රගුණ කරවන ලද යම් නිපුණතාවන් මෙම ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයෙන් නිර්දේශිත නිපුණතා සංයුක්තයේ අඩංගු නොවනු ඇත. එම අවස්ථාවන්හි දී ඔබගේ පාසලේ තත්ත්ව කවය හා අදාළ ගුරු උපදේශකවරයා සමග සාකච්ඡා කිරීමෙන් අනතුරු ව ඔබ විසින් වසරේ ආවරණය කිරීමට බලාපොරොත්තු වන පුද්ගල හෝ පුරවැසි නිපුණතාවන් අවශ්‍ය ලෙස අඩු වැඩි කර ගැනීමට පන්ති භාර ගුරුවරයා ලෙස ඔබට අවකාශය ඇත.

පුද්ගල නිපුණතා

| නිපුණතාව  | අදාළ ප්‍රතිපත්තිය හෝ ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම | 1 වන වාරය | 2 වන වාරය | 3 වන වාරය |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| <b>1-යහ පැවැත්ම</b><br>(විනයගරුක/ආගමානුකූල /ආචාරශීලී/ගුණගරුක)     |  |           |           |           |
| පාසලේදී කරන ආගමික වතාවත්වලට සංවරව සහභාගී වෙයි*                    |  |           |           |           |
| නිසි සුදානමකින් යුක්ත ව නිවැරදි ව ආගමික වතාවත්වල යෙදෙයි           |  |           |           |           |
| තම ආගමට අනුව පැවතිය යුතු වන්දනා ක්‍රම අනුගමනය කරයි*               |  |           |           |           |
| ජාතික කොඩියට හා පාසලේ කොඩියට අභිමානයෙන් යුතු ව ගරු කරයි*          |  |           |           |           |
| පාසලේ ධර්ම කෙරෙහි ගෞරවයක් ව හැසිරෙයි                              |  |           |           |           |
| නිවැරදි ඉරියව්වෙන් සිටීමේ ජාතික ගීය අභිමානයෙන් යුතු ව ගායනා කරයි* |  |           |           |           |
| ගුරුවරුන්ට ගෞරව කරයි. ආචාරශීලී ව කතා කරයි                         |  |           |           |           |
| පන්තියට පැමිණෙන අමුත්තන් කෙරෙහි ආචාරශීලී ව හැසිරෙයි               |  |           |           |           |
| අවස්ථානුකූල ව ආචාරශීලී ව කතා බහ කරයි. හැසිරෙයි*                   |  |           |           |           |
| උදවු අවශ්‍ය අවස්ථාවල නොපැකිල ව ඉදිරිපත් වෙයි*                     |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
|   |  |           |           |           |
| <b>2-සාධනීය පැවැත්ම</b><br>(පිරිසිදු කම/පිළිවෙල/ආරක්ෂා වීම)       |  |           |           |           |
| පෞද්ගලික පිරිසිදුකම ගැන සැලකිලිමත් ව කටයුතු කරයි                  |  |           |           |           |
| හිස, දත්, නිය පිරිසිදුව තබා ගනියි                                 |  |           |           |           |
| ආහාර ගැනීමට පෙර අත් පිරිසිදු කර ගනියි*                            |  |           |           |           |
| පාසලට පැමිණෙන විට ඇඳුම් පිළිවෙලකට ඇඳගෙන එයි                       |  |           |           |           |
| තමන්ගේ පොත පත ගරු සරු ඇතිව භාවිතා කරයි                            |  |           |           |           |
| පරිහරණය කරන ලද උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය නිසි තැන තබයි*                   |  |           |           |           |
| ශරීරය සමබර ව තබා ගෙන ඇවිදියි*                                     |  |           |           |           |
| සිට ගැනීමේ, ඉඳ ගැනීමේ හා ඇවිදීමේ නිවැරදි ඉරියව් ප්‍රදර්ශනය කරයි*  |  |           |           |           |
| පොලොවට අඩියක් පමණ ඉහළින් තිරස්ව තබන ලද දණ්ඩක් මත සමබර ව ඇවිදියි*  |  |           |           |           |
| පෞද්ගලික ආරක්ෂාව ගැන සැලකිලිමත් වෙයි                              |  |           |           |           |
| පාපේ පයින් ගමන් කිරීමේ දී දකුණු පයින් ගමන් කරයි*                  |  |           |           |           |
| රෝගවලින් ආරක්ෂා වීම සඳහා නිවැරදි පිළිවෙත් අනුගමනය කරයි*           |  |           |           |           |
| භාවිතයට ගන්නා උපකරණ පරිහරණය කරමින් නිසි තැන තබයි*                 |  |           |           |           |
| භාවිතයට ගන්නා උපකරණ ආරක්ෂාකාරීව පරිහරණය කරමින් නිසි තැන තබයි*     |  |           |           |           |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| වැඩක් අවසානයේ උපකරණ හා ස්ථානය පිරිසිදු කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3-පුද්ගලාන්තර සබඳතා</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ඉවසීමෙන් යුතු ව අන් අයට සවන් දෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කතා බහේ දී ප්‍රිය වචන භාවිතා කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සිය අදහස් සහනශීලී ව ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන් අයත් සමග සුහද ව කතා බහ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන්‍යයන් කෙරෙහි සහානුභූතිකව කටයුතු කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පාසලේ කටයුතුවල දී අන්‍යයන් සමග සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන්‍යයන් සමග සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තමන්ගේ දේ මෙන් ම අන්‍යයන්ගේ දේ ද අගය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන්‍යයන්ගේ හැකියා හා යහගුණ අගය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන්‍යයන්ට උදවු කිරීමට කැමැත්තක් දක්වයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සුහද ලෙස අන්‍යයන්ගෙන් උදවු ලබා ගනියි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන්‍යයන්ට උදවු කිරීමට කැමැත්තක් දක්වයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| උදවු අවශ්‍ය අවස්ථා හැඳින් ගෙන උදවු කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන්‍යයන් කෙරෙහි සංවේදී ව කටයුතු කරයි*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා ගුරුවරුන් හා සිසුන් සමග සුහද ව කතා බහ කරයි*                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>4-සන්නිවේදනය</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| එදිනෙදා පන්ති කාමරයේ ලැබෙන විධානවලට ප්‍රතිචාර දක්වයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පන්ති කාමරය තුළ ගුරුවරයා විසින් දෙනු ලබන සරල වාචික උපදෙසක් (කරුණු දෙකක් අඩංගු) අනුව ක්‍රියා කරයි* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තමා අසා ඇති කතන්දරයක් අනුපිළිවෙලින් පැහැදිලි ව පන්තිය ඉදිරියේ කියයි*                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තොරතුරු ක්‍රමානුකූල ව වාර්තා කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අත්දැකීමක් හෝ දුටු සිද්ධියක් හෝ අනුපිළිවෙලින් ප්‍රකාශ කරයි*                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ඇසූ පණිවිඩයක් නිවැරදි ව ලියා ගනියි*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| දුටු සිද්ධියක් පැහැදිලි ව විස්තර කරයි*  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිවේදනයට සවන් දී වැදගත් කරුණු අවබෝධ කර ගෙන පවසයි*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පුවත්පත් ගුවන් විදුලිය හා රූපවාහිනිය මගින් ලබා ගන්නා ආරංචි පන්තියේ ප්‍රකාශ කරයි                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| මුද්‍රිත හා විද්‍යුත් මාධ්‍යවලින් ලබා ගන්නා ආරංචි පිලිබඳ තම මතය ප්‍රකාශ කරයි                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සන්නිවේදන මාධ්‍ය භාවිතයෙන් ලබා ගන්නා කාලීන තොරතුරක් ඉදිරිපත් කරයි*                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5-ක්‍රීඩා</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සරල නීති රීති අනුගමනය කරමින් ක්‍රීඩාවල යෙදෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ඇවිදීම, දිවීම, පැනීම ආශ්‍රිත ක්‍රීඩාවල යෙදෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පන්දු ඇල්ලීම හා විසි කිරීම ආශ්‍රිත ක්‍රීඩාවල යෙදෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පන්දුවක් එල්ලයට විසිකරයි. තමා වෙත එවූ පන්දුව අල්ලය*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පොළොවට අඩියක් පමණ ඉහලින් තිරස් ව තබන ලද දණ්ඩක් මත සමබර ව ඇවිදියි*                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>6-ගායන/වාදන හෝ රංගන</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කවි ගී ගායනා හා රංගන ඉදිරිපත් කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වර්ත නිරූපණවල යෙදෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ආදේශ භාණ්ඩ යොදා ගනිමින් සමූහ වාදනයේ යෙදෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සංවලන ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිසි රිද්මයට අනුව සංවලන ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කවියක් හෝ ගීතයක් හෝ රංගනයක් සහිත ව තනි ව ගායනා කරයි*  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වර්තායෝජිත ව රංගනයේ යෙදෙයි*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තාල තැබීමෙන් හෝ රංගනයෙන් යුතුව සාමූහික ගායනයට එක් වෙයි.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සරල කවියක්, ගීයක් තාලානුකූල ව තනි තනි ව ගායනා කරයි*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සාමූහික ප්‍රසංගයක දී ගායනයෙන් හෝ වාදනයෙන් හෝ රංගනයෙන් හෝ දායක වෙයි*                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7-විවිධ නිර්මාණ   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තම අදහසක් නිර්මාණශීලී ව ලියා ප්‍රකාශ කරයි*  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කැමති මාධ්‍යයක් භාවිත කර නිදහස් චිත්‍රයක් ඇඳ එයින් නිරූපණය වන දේ විස්තර කරයි.               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| චිත්‍රයක් නිදහසේ ඇඳ එය පැහැදිලි කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අත්දැකීමක් චිත්‍රයක් මගින් ප්‍රකාශ කර විස්තර කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තම අදහස් හා හැඟීම් චිත්‍ර මගින් ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| විවිධ අවස්ථා චිත්‍ර මගින් ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| මැනුම් ගෙතුම් ඇසුරෙන් නිර්මාණ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| රටා හා මෝස්තර නිර්මාණ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තම ප්‍රදේශ ආශ්‍රිත සම්පත් ඇසුරෙන් සරල නිර්මාණයක් කරයි.                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වෙනත් විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් නිර්මාණ කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8-කියවීම/රසාස්වාදය  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සරල කවි, නැලවිලි කවි. ළමා ගීවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කතන්දරවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ළමා නාට්‍ය නරඹමින් වින්දනයක් ලබයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කාටූන්, ළමා නාට්‍ය, චිත්‍ර කථා , පොත් කියවා වින්දනයක් ලබයි                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| බිත්ති පුවත්පත්, නිර්මාණ පැදුර කියවා ප්‍රතිචාර දක්වයි                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කියවීමේ පුරුද්ද ප්‍රදර්ශනය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පොත් එකතු කරගෙනහුවමාරු කර ගනිමින් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වයි                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පොතක පටුන භාවිත කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10-තොරතුරු ලබා ගැනීම හා උපයෝගී කර ගැනීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| එදිනෙදා පත්ති කාමරයේ ලැබෙන විධානවලට ප්‍රතිචාර දක්වයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කරුණු දැන ගැනීම සඳහා ප්‍රශ්න කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| යොමු කරන කරුණකට අදාළව කරුණු රැස් කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වැඩිහිටියන්ගෙන් හා වෙනත් අදාළ පුද්ගලයන්ගෙන් කරුණු විමසමින් තොරතුරු රැස් කිරීමට උනන්දු වෙයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිවේදනයකට සවන් දී අවබෝධ කරගෙන වැදගත් කරුණු සටහන් තබා ගනියි*                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නොදන්නා දේ දැන ගැනීමට හා අවශ්‍ය කරුණු වඩාත් පැහැදිලි කර ගැනීමට ආචාරශීලී ව ප්‍රශ්න කරයි*     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| 11-තාක්ෂණික/ශිල්පීය හැකියාව  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| තමාට සාපේක්ෂ ව වමන් පස හා දකුණත් පස පිහිටි වස්තු නම් කරයි*                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ප්‍රධාන දිශා හතර හඳුනා ගෙන දෛනික අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරයි*                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පන්ති කාමරයේ දළ සැලැස්මක් අදියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| යොමු කරන දළ සැලැස්මක් යටතේ දළ ආකෘති නිර්මාණය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ඉදිකටු නුල් භාවිතයෙන් ඇඳුමකට බොත්තමක් අල්ලයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| හින් නුල් දුවවීමෙන් රෙදි කැලී දෙකක් මුට්ටු කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| උපකරණ නිවැරදි ව භාවිතා කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කතුරකින් දාරය දිගේ කපා පින්තූරයක් වෙන් කර ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| දිග, බර හා ධාරිතාව ආශ්‍රිතව එදිනෙදා ජීවිතයේ දී මුහුණ දෙන ගැටලු විසඳයි.                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තමාගේ තොරතුරු ඇසුරින් ආකෘති පත්‍රයක් නිවැරදිව පුරවයි.                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ආකෘති පත්‍රයක් නිවැරදි ව සම්පූර්ණ කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ඉදිරිපත් කරනු ලබන වැඩ සටහනක් පිටපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ආරාධනා පත්‍රයක් කියවා එහි වැදගත් කරුණු ප්‍රකාශ කරයි.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වගුවක ඇති තොරතුරු වාචික ව විස්තර කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිර ප්‍රස්තාරයකින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන තොරතුරු කියවයි.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිර ප්‍රස්තාරයක් කියවා වැදගත් කරුණු අවබෝධ කර ගනියි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තම ළැදියා හා රූචිකත්වයන්ට අදාළ කුසලතාවක් වර්ධනය කර ප්‍රදර්ශනය කරයි.                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12-ගවේෂණශීලී/විචාරශීලී බව  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කරුණු දැන ගැනීම සඳහා ප්‍රශ්න කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| යොමු කරන කරුණකට අදාළව කරුණු රැස් කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වැඩිහිටියන්ගෙන් හා වෙනත් අදාළ පුද්ගලයන්ගෙන් කරුණු විමසමින් තොරතුරු රැස් කිරීමට උනන්දු වෙයි |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අත්හදා බැලීම්වලට හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වලට  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| උනන්දුවෙන් සහභාගී වෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සරල අත්හදා බැලීම් කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සරල පරීක්ෂණවල යෙදෙමින් තොරතුරු වාර්තා කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සරල පරීක්ෂණයක අනාවරණය ප්‍රකාශ කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ගවේෂණශීලී ව වැඩක නියැලෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| විචාරශීලීව වැඩක නියැලෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නව දැනුම සොයා ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රම උපයෝගී කර ගැනීමට පෙළඹේ.                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිරීක්ෂණ හා පරීක්ෂණ මගින් අනාවරණය කර ගන්නා   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තොරතුරු වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| මුහුණ දෙන යම් කිසි ගැටලුවකට විසඳුම් කිහිපයක් ඉදිරිපත් කරයි.                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13-නිර්මාණශීලී බව  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිර්මාණශීලී ව කාර්යයක නියැලෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14-ස්වයං ඉගෙනුමේ යෙදීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ස්වයං ඉගෙනුමට පෙළඹෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ස්වයං ඉගෙනුමෙහි යෙදෙමින් අන්‍යයන් දැනුවත් කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ලිඛිත ව ඉදිරිපත් කරන තම පිළිතුරු පිළිබඳ ව ස්වයං ඇගයීමක යෙදෙයි*                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| 15-කණ්ඩායමක වැඩ කිරීමේ හැකියාව   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| යමක් කිරීමට කැමැත්තෙන් ඉදිරිපත්වෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නායකත්වයට ගරු කර කටයුතු කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කණ්ඩායමක් තුළ සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වැඩක් සාමූහික ව කිරීම තුළින් එහි වැඩි සාර්ථකත්වයක් අත් විඳියි.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සාමූහික කාර්යයක් සැලසුම් කිරීමේ සිට සාර්ථක ව නිම කිරීම තෙක් දායක වෙයි.                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| එක්ව කටයුතු කිරීමෙන් වැඩ පහසු වන බව අවබෝධ කරගෙන ක්‍රියා කරයි.                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වැඩක් සාමූහික ව කිරීම තුළින් එහි වැඩි සාර්ථකත්වයක් අත් විඳියි.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සාමූහික කාර්යයක් සැලසුම් කිරීමේ සිට සාර්ථකව නිම කිරීම තෙක් දායක වෙයි.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| කණ්ඩායම් වශයෙන් ආහාරයක්/පානයක් පිළියෙල කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නායකත්වය හා සම්බන්ධ පවරන ලද වගකීමක් නිසි ලෙස ඉටු කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තමා අවට පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍ය උපයෝගී කර ගෙන කණ්ඩායමක් වශයෙන් නිමාවක් සහිත නිර්මාණයක් කර සතුටු වෙයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16-වැඩෙහි යෙදීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| එදිනෙදා ප්‍රධාන කාර්යයන් කීපයක් කාල සටහනකට අනුව ඉටු කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිමාවක් දකින තුරු අවධානයෙන් වැඩ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| නිමාවක් දකින තුරු උනන්දුවෙන් වැඩ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ආරම්භයේ සිට අවසානය තෙක් වැඩක නියැලෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පැහැදිලි නිමාවක් සහිතව කාර්යයක් අවසන් කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**පුරවැසි නිපුණතා**

| 21-පොදු සම්පත් සුරැකීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| එදිනෙදා භාවිතා කරන භණ්ඩ හා උපකරණ ආරක්ෂාකාරී ව පරිහරණය කර ආරක්ෂාකාරී ව නිසි තැන තබයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තම පන්ති කාමරයේ ඇති සම්පත් ආරක්ෂා වන ලෙස පරිහරණය කරයි.                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පන්ති කාමරය තුළ පරිහරණය කරන ලද උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය නිසි තැන තබයි.                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වෙනත් පොදු වස්තූන් ද සැලකිල්ලෙන් පරිහරණය කරයි.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පොදු වස්තූන් ආරක්ෂා කරමින් අන්‍යයන් ද ඒ සඳහා උනන්දු කරයි                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22-පොදු කටයුතු වල යෙදීම.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පොදු කටයුතු සඳහා කැමැත්තෙන් ඉදිරිපත් වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පොදු කටයුතුවල දී අන්‍යයන් සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි.                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| වටපිටාවේ පිරිසිදුකම ගැන සැලකිලිමත් වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අවට පරිසරය පවිත්‍රව තබා ගැනීමට දායක වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තම පාසල තුළ කරන පොදු කටයුතුවල දී අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගයෙන් වැඩ කරයි.                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| තමාගේත් තමාට සමීප පරිසරයේත් පිරිසිදුකම ගැන සැලකිලිමත් ව කටයුතු කරයි.                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| 23-බහු විධ සමාජයක ජීවත් වීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 16.4 වයස අඩු සහ වැඩි අයගේ වර්ෂා රටා අවබෝධ කරගෙන ඒ අනුව හැසිරෙයි.                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සියලු ම ජන කොටස්වල අනන්‍යතාවයට ගරු කරමින් සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි.                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සමානාත්මතාව   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| මිනිසන් බව අගය කරමින් ජීවත් වීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සමාජයේ යහපැවැත්මට තුඩු දෙන යුතුකම්, අයිතිවාසිකම් හා වගකීම් කෙරෙහි සංවේදී ව කටයුතු කරයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ලාංකික ජන කොටස් අතර මිත්‍රශීලී ආකල්ප ගොඩ නැගෙන අයුරින් ක්‍රියා කරයි.                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන් ආගමිකයන්ගේ අවුරුදු වාරිත්‍ර වාරිත්‍රවලට ගරුත්වයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| අන් අය අකමැති හැසිරීම්වලින් වැළකී සිටීමට ක්‍රියා කරයි.                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24-පරිසර හිතකාමී බව   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| පරිසරයට ආදරය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ගස් වැල් හා ජලය ආරක්ෂා කරගනිමින් පරිසරය සුරැකීමට දායක වෙයි.                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| දිරාපත්වන දේවල් යොදා ගනිමින් පස සරු බවට පත්කර ගැනීමට උනන්දු වෙයි.                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**විෂය නිපුණතා**

| බ ඩ බ ඩ ඩ ඩ  | 1වන වාරය |       |       | 2වන වාරය |       |       | 3වන වාරය |       |       |
|--|----------|-------|-------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|
|  | සැලසීම   | අරමුණ | අවසන් | සැලසීම   | අරමුණ | අවසන් | සැලසීම   | අරමුණ | අවසන් |
| <b>31 - ගණිතය</b>  |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| <b>1 - සංඛ්‍යා</b>   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.1.1 දහස්ථානය තෙක් සංඛ්‍යාවට ස්ථානීය අගය දක්වයි   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.1.2 1 සිට 10000 තෙක් සංඛ්‍යා කියවයි, ලියයි.  |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.1.3 9999 තෙක් සංඛ්‍යා පටිපාටිගත කරයි   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.2.1 පොදු අන්තරය 2, 5 තෙක් වූ සංඛ්‍යා රටා හඳුනා ගෙන ගොඩ නගයි.   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.2.2 3, හි ගුණාකාරය රටා හඳුනාගෙන ගොඩනගයි.   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.3.1 සම්පූර්ණ එකක සහ සමූහයක කොටසක් වශයෙන් භාගය සහ කාල හඳුනා ගෙන දක්වයි  |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 1.4.1 I-X තෙක්ම සංඛ්‍යාංක හඳුනා ගෙන භාවිතා කරයි.   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 සිට 50 දක්වා ඕනෑම සංඛ්‍යාවක අගය දහයේ ඒවා හා එකේ ඒවා ඇසුරෙන් පෙන්වයි.</li> <li>ඉලක්කම් තුනේ සංඛ්‍යාවක්වක් හඳුනා ගෙන කියවයි.</li> <li>පොදු අන්තරය 2 හෝ 3 ක් හෝ වූ සංඛ්‍යා රටාවක රටාව හඳුනා ගෙන ඊළඟ සංඛ්‍යාව ලියයි.</li> </ul> |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| <b>2-ගණිත කර්ම</b>   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 2.1.1 ඉලක්කම් දෙක තෙක් වූ සංඛ්‍යා දෙකක් හෝ තුනක් ගෙන යාම එක් ස්ථානයකින් පමණක් සහිත ව එකතු කරයි   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 2.1.2 ඉලක්කම් තුන තෙක් වූ සංඛ්‍යා දෙකක් හෝ තුනක් ගෙන යාම ස්ථානයකින් පමණක් සහිත ව එකතු කරයි   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 2.1.3 ඉලක්කම් හතර තෙක් වූ සංඛ්‍යා දෙකක් ගෙන යාමස්ථාන දෙකක් පමණක් සහිත ව එකතු කරයි  |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 2.2.1 99 ට නොවැඩි වූ සංඛ්‍යාවකින් තවත් සංඛ්‍යාවක් ගෙන ඒම සහිත ව අඩු කරයි   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |
| 2.2.2 999 ට නොවැඩි වූ සංඛ්‍යාවකින් තවත් සංඛ්‍යාවක් ගෙන ඒම එක් ස්ථානයක් පමණක් සහිත ව අඩු කරයි   |          |       |       |          |       |       |          |       |       |



|                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.3.1             | ඉලක්කම් දෙකකට නොවැඩි වන සංඛ්‍යාව 2,5 සහ 10 න් ගුණ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2             | 3,4,6 සහ 8 හි ගුණන වගු හඳුනාගෙන භාවිත කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.3             | තනි ඉලක්කමේ සංඛ්‍යා 3,4,6 සහ 8 න් ගුණ කරයි. (ප්‍රායෝගික ක්‍රම උපයෝගී කර)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.4             | ඉලක්කම් දෙකකට නොවැඩි වන සංඛ්‍යා 3,4,6 සහ 8 න් ගුණ කරයි<br>(ගෙන යාම රහිත සහ සහිත)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4.1             | ප්‍රායෝගික ක්‍රම උපයෝගී කර ගනිමින් ඉලක්කම් දෙක තෙක් වූ සංඛ්‍යා 3 සහ 4න් බෙදයි. (ශේෂය රහිත සහ සහිත)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4.2             | ප්‍රායෝගික ක්‍රම උපයෝගී කර ගනිමින් ඉලක්කම් තුන තෙක් වූ සංඛ්‍යා 3 සහ 4න් බෙදයි. (ශේෂය රහිත ව සහ සහිත ව)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4.3             | ඉලක්කම් දෙකේ සංඛ්‍යා 2,3,4 සහ 5න් බෙදයි (ශේෂය රහිත ව සහ සහිත ව)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4.4             | ඉලක්කම් තුනේ සංඛ්‍යා 2,3,4 සහ 5න් බෙදයි (ශේෂය රහිත ව සහ සහිත ව)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ඉලක්කම් තුනකට නොවැඩි සංඛ්‍යාවක් ගෙනයෑම් රහිත ව 2න් බෙදයි.</li> <li>ඉලක්කම් තුනේ සංඛ්‍යා 2 ක් ගෙනයාම් එක් ස්ථානයකින් පමණක් සහිත ව නිවැරදි ව එකතු කරයි</li> <li>ඉලක්කම් දෙකේ සංඛ්‍යාවක් ගෙනයෑම් රහිතව 2 න් හා 3 න් ගුණ කරයි.</li> <li>එක් ගණිත කර්මයක් පමණක් ඇති සරල ගණිත ගැටලුවක් අවබෝධ කර ගෙන විසඳයි.</li> <li>ගෙන ඒම එක් ස්ථානයකින් පමණක් සහිත ව ඉලක්කම් තුනේ සංඛ්‍යාවකින් වෙනත් සංඛ්‍යාවක් අඩු කරයි</li> <li>ගෙන ඒම එක් ස්ථානයකින් පමණක් සහිත ව ඉලක්කම් තුනේ සංඛ්‍යාවකින් වෙනත් සංඛ්‍යාවක් අඩු කරයි.</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3-මිනුම්          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.1             | පැය 12 ඔරලෝසුවෙන් වේලාව කියවයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2             | දවස්, සති සහ මාස අතර සම්බන්ධය හඳුනා ගෙන භාවිතා කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3             | දින දර්ශනයක් ඇසුරෙන් දිනය, මාසය, දවස හඳුනා ගනියි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.4             | දවස පැය සහ පැය මිනිත්තු අතර සම්බන්ධතා හඳුනාගෙන භාවිතා කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.5             | ගහවූ කාලය මිනිත්තුවලින් හෝ පැයවලින් හෝ ගණනය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.1             | ලීටරය සහ මිලිලීටරය අතර සම්බන්ධතාව හඳුනා ගෙන භාවිතා කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2             | ලීටර මිලිලීටර ඒකක පරිවර්තනය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.3             | ලීටර හා මිලිලීටර ඇතුළත් සරල එකතු කිරීමේ ගැටලු විසඳයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.4             | ලීටර හා විලිලීටර ඇතුළත් සරල අඩු කිරීමේ ගැටලු විසඳයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.1             | සෙන්ටිමීටරය සහ ඒ සඳහා සම්මත සංකේතය හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.2             | සෙන්ටිමීටරවලින් දිග මැන ප්‍රකාශ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.3             | සෙන්ටිමීටර ඒකක පරිවර්තනය කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.4             | මීටර සහ සෙන්ටිමීටරවලින් දිග මැන ප්‍රකාශ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.5             | ප්‍රායෝගික ක්‍රම ඇසුරෙන් මීටර හා සෙන්ටිමීටර ඇතුළත් එකතු කිරීමේ සහ අඩු කිරීමේ ගැටලු විසඳයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.1             | ග්රැම් සහ ඒ සඳහා සම්මත සංකේතය හඳුනා ගෙන භාවිතා කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.2             | ග්රැම්වලින් බර මැන ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.3             | කිලෝග්රැම් සහ ග්රැම් අතර සම්බන්ධතාවය හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.4             | කිලෝග්රැම් ග්රැම් ඒකක පරිවර්තනය කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.5             | කිලෝග්රැම් සහ ග්රැම්වලින් බර මැන ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.6             | ප්‍රායෝගික ක්‍රම ඇසුරෙන් ග්රැම් හා කිලෝග්රැම් ඇතුළත් එකතු කිරීමේ සහ අඩු කිරීමේ ගැටලු විසඳයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.1             | වර්ගඵලය සංකල්පය අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2             | අභිමත ඒකක භාවිත කර පෘෂ්ඨයක වර්ගඵලය මැන ප්‍රකාශ කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.3             | වර්ගඵලය හා ආශ්‍රිත ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>දිගක් සම්මත ඒකකයකින් නිවැරදි ව මැන ලිඛිතව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>පැය 12 ඔරලෝසුවෙන් මිනිත්තු 5 න් 5ට වේලාව කියවයි.</li> <li>වඩාත් සුදුසු මිනුම් ඒකක භාවිතා කර දෙන ලද ද්‍රව මානයක් මැන ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4-මුදල්           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.1             | දැනට භාවිත වන කාසි නිවැරදි ව පරිහරණය කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.2             | රුපියල් 2000 තෙක් මුදල් නෝට්ටු භාවිත කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.3             | රුපියල් සහ සතවලින් ගනුදෙනු කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.4             | බිල්පත් සකස් කිරීම සහ ඒ ආශ්‍රිත ගැටලු විසඳයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>වටිනාකම 100ට අඩු භාණ්ඩයක් මිලදී ගෙන රුපියල් 100 හෝ ඊට අඩු</li> <li>නෝට්ටුවක් දුන් පසු ලැබිය යුතු ඉතුරු මුදල ගණනය කරයි.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 - හැඩ හා අවකාශය |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1.1             | සමතල පැති සහිත සහ වස්තුවල ඉදිරිපස පෙනුම, පැති පෙනුම සහ සැලැස්ම අඳියි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5.1.2 දී ඇති දිගක් අනුව සෘජු රේඛාවක් අදිය  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1.3 ජ්‍යාමිතික හැඩ නිර්මාණය කරයි, භාවිත කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.1 පරිසරය ආශ්‍රයෙන් සෘජුකෝණ හඳුනා ගෙන පෙන්වයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.2 ප්‍රයෝගික වැඩ සඳහා සෘජුකෝණ භාවිත කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.3 සෘජුකෝණ අදිය   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3.1 ප්‍රධාන දිශා හතර හඳුනාගෙන දක්වයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3.2 ප්‍රධාන දිශා හතර ආශ්‍රිත ප්‍රයෝගික වැඩවල නිරතවෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4.1 අවකාශීය රටා ගොඩනගයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4.2 සමමිතිය පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා ප්‍රයෝගික වැඩවල නිරත වෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4.3 සීමිත අවකාශයක් තුළ ද්‍රව්‍ය විවිධ ලෙස හසුරුවයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| සහ වස්තුවල මුහුණත් ඇසුරෙන් හැඩතල නම් කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| රූලක් භාවිතා කොට සෘජුකෝණාස්‍රයක් හා ත්‍රිකෝණයක් අදිය.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6-දත්ත හැසිරවීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1.1 දත්ත රැස්කරයි, දත්ත වගු ගත කරයි. දත්ත තීර ප්‍රස්තාර වලින් නිරූපණය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1.2 ප්‍රස්තාර හා වගු කියවයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32-මවුබස   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-සවන් දීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 ඡේදයකට සවන් දී ස්ථාන, පුද්ගල, සත්ත්ව හා ද්‍රව්‍ය නාම වෙන් කර දක්වයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.2 වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.3 වචනවල තේරුම අවබෝධ කරගෙන ප්‍රකාශ කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.4 සිදුවීම් කිහිපයක අනුපිළිවෙල නිවැරදි ව දක්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 කවි/ගීවලට සවන් දෙමින් තාල තබයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.2 කතන්දරවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.3 ළමා නාට්‍යවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.1 ගුරුවරයාට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.2 විශේෂ ආරාධනයන්ට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.3 විද්‍යුත් මාධ්‍ය අධ්‍යාපනික වැඩසටහන්වලට සවන් දී කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4.1 තේරවිලිවලට සවන් දී විසඳයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-කතා කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.1 සුභද කතා බහේ යෙදෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 කතන්දර කියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 තේරවිලි කියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4 කවි, ගී ගායනය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.5 අත්දැකීම් පවසයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.1 තාලානුකූල ව කවි, ගී, සින්දු කියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 වාචික අභිනය සහිත ව හඬ නගා කතා කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 අවධාරණයෙන් කතා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.1 පණිවිඩ පවසා පිළිතුරු රැගෙන එයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 අත්දැකීම් සෙසු අයට පවසයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.3 උගත් අලුත් දැනුම අන් අය හා බෙදා ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3-කියවීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.1 සියලු මහප්‍රාණ අක්ෂර සහිත ව මිශ්‍ර සිංහල හෝඩියේ අක්ෂර නිසි ලෙස අසුරුවමින් කියවයි.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2 වේගය වර්ධනය කර ගනිමින් කියවයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3 නැවතීම, කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථය, විශ්මාර්ථය යන විරාම ලක්ෂණවලට අවනත ව කියවයි.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.4 විවිධ ශෛලීන් අනුව කියවයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.5 ඉස්පිලි, පාපිලි, අල්කිරීම, ඇලපිලි, ඇදපිලි, රකාරාංශය, යංශය හා ගයනුකිත්ත යෙදුණු වචන නිවැරදි ව උසුරුවමින් කියවයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.1 සන්නිවේදන සලකුණු කියවා අවබෝධ කර ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2 සරල දැන්වීම් කියවා අවබෝධ කර ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.3 ආරාධනා පත් කියවා අවබෝධ කර ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.4 සරල කවි කියවා අවබෝධ කර ගනියි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.5 සරල ඡේද කියවා අවබෝධ කර ගනියි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.1 විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු වචන කියවයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.2 සමානාර්ථවත් පද කියවයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.3 විරුද්ධාර්ථවත් පද කියවයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.3.4 මව්බස පෙළ පොතෙහි හමු වන භාෂාමය යෙදුම් කියවයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.1 කාටුන් කියවා රස විඳියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.2 ළමා කතන්දර කියවා රස විඳියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.3 ළමා කවි කියවා රස විඳියි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.4 ළමා නාට්‍ය කියවා රස විඳියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.1 පොත් එකතු කර හුවමාරු කර ගෙන කියවයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2 ළමයින් සඳහා සැකසූ සරල ගද්‍ය, පද්‍ය නිර්මාණ කියවයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| මව්බස පෙළ පොතෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන කොටසක් නැවතීමේ ලකුණට අවනත ව, නිවැරදි ව, උච්චාරණය සහිත ව කියවයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4-ලිවීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.1 සිංහල හෝඩියේ අකුරුවල අංග, ප්‍රමාණය, හැඩය නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.2 අකුරු හා වචන අතර පරතරය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.3 නැවතීමේ ලකුණ හා ප්‍රශ්නාර්ථය යොදා ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.4 අර්ථය සඳහා අවශ්‍ය අකුරු හා පිලි යොදා වාක්‍ය ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.5 උපුටා ගෙන නිවැරදි ව ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.6 පවසන දේ අසා නිවැරදි ව ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2.1 පොද්ගලික ලිපි ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2.2 ආකෘති පත්‍රයක් ඇසුරෙන් පොද්ගලික තොරතුරු සපයයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2.3 විදුලි පුවතක් මගින් පණිවිඩයක් යවයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3.1 දෙබස් නිර්මාණය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3.2 රචනා නිර්මාණය කර ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3.3 චිත්‍ර හෝ සිදුවීම් හෝ ඇසුරෙන් සරල කතා නිර්මාණය කර ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3.4 සරල කවි නිර්මාණය කර ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.1 මම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.2 අපි යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.3 ඔහු යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.4 ඇ යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.5 ප්‍රාණවාවි ඒක වචන පුරුෂ ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.6 ප්‍රාණවාවි බහු වචන පුරුෂ ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.7 ප්‍රාණවාවි ඒක වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.8 ප්‍රාණවාවි බහු වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.9 මහප්‍රාණ අක්ෂර යෙදෙන, භාවිතයේ යොදා ගන්නා වචන නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.10 ණ, ළ යෙදෙන භාවිතයේ යොදා ගන්නා වචන නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4.11 ග, ෂ යෙදෙන භාවිතයේ යොදා ගන්නා වචන නිවැරදි ව ලියයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● අ සිට ඕ තෙක් ශබ්ද සඳහා අවශ්‍ය පිල්ලම් යොදා වචන නිවැරදිව ලියයි.</li> <li>● සරල කවියක් කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියයි.</li> <li>● සරල වැකියක් නිවැරදි උක්ත ආධ්‍යාත සම්බන්ධය ඇති ව ලියයි.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33-දෙවන බස  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ආහාරපාන වල නම් දෙමළ බසින් නිවැරදිව භාවිතා කරයි</li> <li>● තම අවශ්‍යතා සඳහා දෙමළ බසින් සරල ඉල්ලීම් කරයි</li> <li>● දෙනු ලබන සරල විධාන වලට දෙමළ බසින් ප්‍රතිචාර දක්වයි</li> <li>● දෙමළ බසින් දෙනු ලබන සරල විධාන කිහිපයකට ම සවන් දී ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වයි.</li> <li>● යහපත් සම්බන්ධතා පැවැත්වීම සඳහා සරල දෙමළ වචන භාවිත කරමින් කතා කරයි.</li> <li>● සරල දෙමළ ගීතයක් තාලයට අනුව ගායනා කරයි.</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34-ඉංග්‍රීසි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● අංක 20 දක්වා ඉංග්‍රීසියෙන් ගණන් කරයි</li> <li>● ඉංග්‍රීසි භාවිත කරමින් එදිනෙදා අවශ්‍ය සරල ඉල්ලීම් කරයි</li> <li>● ඉංග්‍රීසියෙන් තම නම ගම ලියයි</li> <li>● තම පන්තියේ යහළු යෙහෙළියන්ගේ නම් කිහිපයක් ඉංග්‍රීසියෙන් කියවයි</li> <li>● සරල ඉංග්‍රීසි විධානවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35-බුද්ධාගම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-බෞද්ධ දරුවකුගේ අන්‍යන්‍යාවය ප්‍රදර්ශනය වීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 බුදුගුණ, දහම්ගුණ හා සගගුණ පාඨ සහිත ව සාමූහික වන්දනාව  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.2 සරල තේරුම් සහිත ව ත්‍රිවිධ වෛතෘය වන්දනාව  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.3 ප්‍රාර්ථනා ගාථාව (සරල අදහස සහිත ව)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.4 අර්ථවත් ව මෙන් වැඩීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.1 දහම් පාසල් යාම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.2 පුර පසළොස්වක දින විහාරස්ථානයේ දී ආගමික වතාවත්වල යෙදීම                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.3 ජීවිතයේ වැදගත් දිනවල විහාරස්ථානයට ගොස් ආගමික වතාවත්වල යෙදීම                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.4 ශාසනික වචන භාවිතය   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.5 ස්වාමීන් වහන්සේලාට ගරු කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.1 සිහියෙන් යුතු ව හැසිරීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.2 ආහාර ගැනීමේ සිරිත් විරිත්   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.3 අවස්ථාව හා ස්ථානයට අනුව හැසිරීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.4 සමූහයක් හෝ සභාවක් තුළ සාවධාන ව සිටීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.5 ප්‍රිය වචන කතා කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.6 මව්පිය, ගුරුවර, වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-බුදු සිරිත ඇසුරෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය හඳුනා ගෙන ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 අවශ්‍ය වූ විට උගත් ශිල්පයෙන් ප්‍රයෝජන ගැනීම සිදුහත් සිරිතේ ශිල්ප දැක්වීම ඇසුරෙන්            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 බොහෝ දෙනාගේ හිත සුව පිණිස රජ සැප හැර දැමීම සිදුහත් සිරිතේ සතර පෙර නිමිති ඇසුරෙන්            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 මහාකරුණා හා සත්ථා ගුණය වුල්ලපන්නක කතාව ඇසුරෙන්  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 සුගත ගුණය උපක ආජීවක චරිතය ඇසුරෙන්   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 නිහතමානී ගුණය කිඹුල්වත්පුර පිඩුසිඟා වැඩීම ඇසුරෙන්   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 පුරිසධම්ම සාරථී ගුණය අංගුලිමාල කතාව ඇසුරෙන්   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| • තම ආගමික ශාස්තෘවරයාගේ හෝ සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේ තුළ ඇති උසස් ගුණාංග කිහිපයක් ප්‍රකාශ කරයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3-බොදු ගුණදම් වැඩීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 පන්සිල් සමාදන් වීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 පන්සිල් සුරැකීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 සතිමත් බව දියුණු කිරීම (මෙන් වැඩීම)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 සතිමත් බව දියුණු කිරීම(ආනාපාන සතිය)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 සතිමත් බව දියුණු කිරීම (අනුස්සති භාවනාව)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 පරිත්‍යාගශීලී වීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 අධිෂ්ඨාන සහගත වීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 අර්ථවර්ෂාව.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4-බොද්ධ පූජනීය ස්ථානවල ආගමික වටිනාකම හඳුනා ගැනීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 පූජාරාමය  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 කිරිවෙහෙර   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 සේරුවිල මංගල මහා සෑය  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5-ශ්‍රේෂ්ඨ බොද්ධ චරිතාපදාන ඇසුරෙන් ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 චිත්‍යගරුක ව හැසිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 ශුද්ධා සම්පන්න බව   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6-බුද්ධ වචනයට අනුව යහපත් ජීවන වටපිටාවක් ගොඩ නැගීමට දායක වීම                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 මිනිසත් බව අගය කරමින් ජීවත් වීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 නිරෝගී බව උතුම් ලාභය ලෙස සලකා කටයුතු කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 සතුට උතුම් ධනය කොට සලකා කටයුතු කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 කලාණ මිත්‍ර ඇසුර අගය කරමින් ජීවත් වීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36-පරිසරය   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-පැළෑටි හා ගස්වැල්   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 පැළෑටි වැඩීම සඳහා විවිධ සාධක බලපාන ආකාරය වාර්තා කරයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 ශාකයක ප්‍රධාන කොටසක් ලෙස මල් හඳුනාගෙන ඒවායින් ලැබෙන ප්‍රයෝජන අගය කරයි                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 ශාක හා සතුන් අතර ඇති සම්බන්ධය හඳුනා ගනිමින් වාර්තා කරයි                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 ඖෂධීය වටිනාකමක් සහිත ශාක සංරක්ෂණයට දායක වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 ශාක කොටස් ඇසුරින් විවිධ නිර්මාණ කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 ශාකවල වටිනාකම මතු වන පණිවිඩ රැගත් ගායන හා රංගනවල නිරත වෙයි.                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 ගස්වැල් පිළිබඳ නිර්මාණාත්මක ක්‍රීඩාවල නිර්මාණාත්මක ව නියැලෙයි.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-අප අවට සත්තු  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 ආසන්න පරිසරයේ වෙසෙන සතුන් පිළිබඳ තොරතුරු විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 සතුන්ගේ ස්වාභාවික ලක්ෂණ හා විශේෂ හැකියා පිළිබඳ තොරතුරු රැස්කර වාර්තා කරයි.                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.3 සතුන්ගෙන් ඇති විය හැකි රෝග පිළිබඳ ව දැනුවත් වෙමින් ඒවායින් ආරක්ෂා වීමට ක්‍රියා කරයි.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 විවිධ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් සතුන් පිළිබඳ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 සත්ත්ව වර්ග නිරූපණය කරමින් ගායන හා රංගනවල නිරත වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 සතුන් ද පරිසරයේ කොටසක් ලෙස පිළිගනිමින් සතුන් ආරක්ෂා කර ගැනීමට දායක වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 සත්ත්ව වර්ග නිරූපණය කෙරෙන ක්‍රිඩාවල නිරත වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>මදුරුවන් බෝ වීම වැළැක්වීමට තමාට කළ හැකි දේ මොනවා දැ යි ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3-අප පරිහරණය කරන දේ</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 එදිනෙදා පරිහරණයේ දී භාණ්ඩ හා උපකරණ වල පවිත්‍රතාවය හා නිසි තබාගැනීම පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වෙමින් කටයුතු කරයි.                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 තම සමීප පරිසරයේ විවිධ රැකියාවල නියුතුවන්නන් භාවිත කරන උපකරණ පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කර වාර්තා කරයි.                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 එදිනෙදා භාවිත කරන උපකරණ කිහිපයක් නිවැරදි ව පරිහරණය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 පරිසරයෙන් ලබා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රයෙන් නිවසේ/පාසලේ පරිහරණයට සුදුසු භාණ්ඩයක් නිර්මාණය කරයි.                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 පරිසරයෙන් ලබා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රයෙන් නිර්මාණය කරන ලද වාද්‍ය භාණ්ඩ භාවිතා කරමින් සාමූහික වාදන ගායන සහ නර්තනවල නියැලෙයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 එදිනෙදා භාවිතය සඳහා ගත හැකි සෑම අවස්ථාවකම දේශීය වශයෙන් නිෂ්පාදිත භාණ්ඩ හා උපකරණ තෝරා ගනියි.                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 දේශීය ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් සකස් කෙරෙන උපකරණ ඇසුරින් ක්‍රිඩාවල නිරත වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>4-අපේ ආහාර</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 මිශ්‍ර ආහාර වේලක ඇති වැදගත්කම හඳුනා ගෙන හැකි සෑම විට ම මිශ්‍ර ආහාර වේලක් ගැනීමට පෙලඹේ.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 ආහාර අපිරිසිදු වන විවිධ ක්‍රම පිළිබඳ ව සොයා බලා ආහාර පවිත්‍රව තබා ගැනීමට ක්‍රියා කරයි.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 අනාරක්ෂිත ආහාර වලින් තමාට මෙන්ම අන් අයට ද වැළඳිය හැකි රෝගාබාධ වැළැක්වීම සඳහා දායක වෙයි.                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 තම ආසන්න පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි දෑ ඇසුරින් ආහාරයක් පිළියෙළ කර පිළිගන්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 අපේ වර්ධනය සඳහා ආහාර ගැනීමේ ඇති වැදගත්කම මතු වන විවිධ නිර්මාණ කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.6 ආහාර වර්ග හා ඒවායේ ගුණාංග මතු වන කවි, ගී, ගායන හා රංගනවල නිරත වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.7 ආහාරවල නම් සඳහන් කරමින් නිර්මාණාත්මක ක්‍රිඩාවල නිරත වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5-අපි ලක්වැසියෝ</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 ශ්‍රී ලංකාව ස්වභාව සෞන්දර්යයෙන් පිරි රටක් ලෙස අගය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 ලක් වැසියන්ගේ අනන්‍යතාවය පිළිබිඹු වන ලක්ෂණ හඳුනාගෙන වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 ශ්‍රී ලාංකික ජන කොටස් අතර මිත්‍රශීලී ආකල්ප ගොඩ නැගෙන අයුරින් ක්‍රියා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 ජාතික කොඩිය පිළිබඳ තොරතුරු විමසා බලා වාර්තා කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 දේශාභිමානී කවි, ගී, කතන්දර හා රංගන ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට අනන්‍ය වූ ක්‍රිඩාවල වින්දනාත්මක ව නිරත වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 දේශීය ද්‍රව්‍ය උපයෝගී කර ගෙන කළ හැකි නිර්මාණ කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ආදර්ශ ලෝක රෝලයක් ඇසුරෙන් ශ්‍රී ලංකාව පිහිටි ස්ථානය පෙන්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>6-ආරක්ෂාව හා පරිස්සම</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 අනාරක්ෂිත අවස්ථා සහ ස්ථාන හඳුනා ගෙන ඒවායින් ආරක්ෂා වීමට පියවර ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 ආහාරපාන විෂ විය හැකි තත්ත්වයන් හා ඉන් සිදුවිය හැකි අහිතකර බව සොයා බලා ඒවා වැළැක්වීමට පියවර ගනියි.                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 විවිධ වෘත්තීන්හි යෙදෙන පුද්ගලයන් තම ආරක්ෂාව සඳහා යොදා ගන්නා මෙවලම්/උපකරණ/ඇඳුම් පැළඳුම් පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කර වාර්තා කරයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 වාහනවල ගමන් කිරීමේ දී විය හැකි අනතුරු පිළිබඳ දැනුවත් වී ඒවායින් වැළකී සිටීමට පියවර ගනියි.                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.5 ආරක්ෂිත පිළිවෙත් රකිමින් ක්‍රීඩාවල යෙදෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.6 විවිධ වෘත්තීන්හි නියැලෙන්නන් ආරක්ෂාව හා පරිස්සම සඳහා යොදා ගන්නා උපකරණ හා මෙවලම්වල ආකෘති නිර්මාණය කරයි.                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.7 ආරක්ෂාව හා පරිස්සම උපයෝගී කර ගත් විවිධ මෙවලම් නිර්මාණය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>7-ජලය</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 ජලයේ හැඩය හා ස්වරූපය වෙනස් වන විවිධ අවස්ථා සොයා බලා වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.2 විවිධ ද්‍රව්‍ය ජලය සමග ක්‍රියා කරන ආකාරය හඳුනාගෙන වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7.3 ජලය අපිරිසිදු වන ආකාර හඳුනාගෙන ඒවා වළක්වා ගැනීමට දායක වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.4 ජලය උපයෝගයෙන් ක්‍රියා කරවිය හැකි උපකරණයක ආකෘතියක් නිර්මාණය කරයි.                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.5 අපිරිසිදු ජලය භාවිතයෙන් රෝග බෝවීම වළක්වා ගත හැකි ක්‍රම නිරූපණය වන පෝස්ටර් සාමූහික ව නිර්මාණය කරයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.6 ජලය හා සම්බන්ධ නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවන්හි නියැලෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.7 ජලයේ වැදගත්කම හා ආරක්ෂා කර ගැනීමේ ඇති වැදගත්කම කියැවෙන කවි, ගී, ගායන හා රංගනවල නිරත වෙයි.          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>8-ගමනාගමනය</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 අන් අයට අවහිරයක් නොවන පරිදි මං මාවත් පරිහරණය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 මං මාවත් භාවිත කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳ අවබෝධයකින් යුතු ව ක්‍රියා කරයි.          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.3 සමීප පරිසරයේ ඇති මං මාවත් හඳුනාගෙන ඵලදායී ලෙස භාවිත කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.4 පොදු වාහනවලින් අපට ලැබෙන සේවය අගය කරමින් ඒවා සුරැකීමට දායක වෙයි.                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.5 පොදු ප්‍රවාහන සේවාවලින් ඉටු කෙරෙන සේවය විවිධ මාධ්‍යය භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරයි.                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.6 වාහනවලින් ඉටු වන සේවය පිළිබඳ කියැවෙන කවි, ගී ගායනා කරයි. රංගනයේ යෙදෙයි.                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.7 විවිධ ගමන් විලාශ ඉදිරිපත් කෙරෙන ක්‍රියාවල නිරත වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>9-ගෙවත්ත</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.1 ගෙවතු වගාවට දායක වීම තුළින් චින්දනයක් ලබයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.2 බෝග වගා කිරීමේ විකල්ප ක්‍රම භාවිත කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.3 විවිධ නිර්මාණ මගින් ගෙවත්තක සුන්දරත්වය මතු කර දක්වයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.4 ගෙවතු වගාවේ වැදගත්කම අගය කරමින් ගෙවතු වගා කටයුතුවල නිරත වෙයි.                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.5 ගෙවත්තක සුන්දරත්වය මතු වන කවි, ගී, දෙබස් හා රංගනවල නිරත වෙයි.                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>10-වැඩ පහසු කිරීමේ මං</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.1 වැඩක් සාමූහික ව කිරීම තුළින් එහි වැඩි සාර්ථකත්වයක් අත් විඳිය.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 සරල යන්ත්‍ර භාවිතයෙන් වැඩ පහසුකර ගනිය.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 චුම්බක භාවිතයෙන් වැඩ පහසුකර ගත හැකි ආකාර නිර්මාණය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.4 විදුලි භාවිතයෙන් වැඩ පහසුකර ගන්නා ආකාර අත් හදා බලයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.5 වැඩ පහසු කිරීමට යොදා ගත හැකි සරල උපකරණ ඇසුරෙන් විවිධ නිර්මාණ කරයි.                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.6 කණ්ඩායම් ක්‍රියාවලට දායක වෙමින් චින්දනයක් ලබයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.7 කණ්ඩායම් හෝ සාමූහික වැඩ කිරීමේ දී එකමුතු බවේ වැදගත්කම මතු වන කවි/ගී/ගායන/රංගනවල නිරත වෙයි.        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.8 විවිධ වෘත්තීන්වල නිරත වීමේ දී වෙහෙස නිවා ගැනීම සඳහා ගායනා කළ ජන ගී සාමූහික ව ගායනා කරයි.          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.9 සාමූහික ව එක්ව ක්‍රියා කළ හැකි නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවල නියැලෙමින් චින්දනයක් ලබයි.                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>11-මිනිස් හැසිරීම</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.1 අන් අයගේ ගරුත්වය ආරක්ෂා වන ලෙස ආචාරශීලී ව හැසිරෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.2 සිය අදහස් සහනශීලී ලෙස ප්‍රකාශ කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.3 තමා පිළිබඳ ව ප්‍රතිජනනාත්මක ව අගය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.4 අන් අය අගය කරමින් සාමූහික කටයුතුවල නියැලෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.5 මානව ගරුත්වය අවධාරණය කෙරෙන සිද්ධි, කතන්දර ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.6 මානව වටිනාකම් අවධාරණය කෙරෙන කවි, ගී ගායනා කරයි. රංගනවල නිරත වෙයි.                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>12-පොළොව සහ අහස</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.1 අවකාශ භාවිත කරමින් කළ හැකි ක්‍රියාවන්හි නිරත වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.1 භූමියේ මතුපිට විවිධත්වය තුළින් මතු වන සුන්දරත්වය අගය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.11 විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් අහස, පොළොව, සුළං, වැස්ස පිළිබිඹු කෙරෙන විවිධ නිර්මාණවල නිරත වෙයි.    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.2 ස්වභාව ධර්මයෙන් අපට ලැබී ඇති දේ ඵලදායී ව පරිහරණය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.3 අහසේ දක්නට ලැබෙන දෑ පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කර විවිධ අයුරින් වාර්තා කරයි.                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.4 සුළං ලබා ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රම භාවිත කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.5 සුළගින් ඇති ප්‍රයෝජන විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.6 ස්වභාව ධර්මයේ බලපෑමෙන් සිදුවිය හැකි හානි පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව ක්‍රියා කරයි.                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.7 සුළග ආශ්‍රිත ව ක්‍රියා කරන සරල නිර්මාණ කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 12.8 අහස, පොළොව, සුළං, වැස්ස තේමා කර ගත් කවි, ගී ගායන හා විවිධ රංගනවල නිරත වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.9 භූමියේ විවිධත්වය මතු වන අන්දමේ නිර්මාණාත්මක ක්‍රිඩාවන්හි නියැලෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13-අපට කළ හැකි වෙනස්කම්  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.1 පාසල් පරිසරයේ/නිවෙස් පරිසරයේ සිදු කළ හැකි වෙනස්කම් අධ්‍යයනය කර වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.2 යහපත් වෙනස්කම් ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා වූ සැලසුම් සකස් කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.3 සැලසුම්වල දී එකිනෙකාගේ හැකියාව මත වගකීම් බෙදා ගනියි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.4 වගකීම් ඉටු කිරීම හා සම්පත් භාවිතය මගින් අදාළ වෙනස්කම් කිරීමේ ලා නිරත වෙයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.5 වෙනස්කම් පිළිබඳ කණ්ඩායම් ලෙස වාර්තා සකස් කර ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.6 වෙනස්කම් පිළිබඳ ව සැලසුමට පෙර තත්වය, සැලසුම හා පසු තත්වය, සංසන්දනාත්මක ව තක්සේරු කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.7 යහපත් වෙනස්කම් ඇති කිරීමේ ලා එකිනෙකාගේ දායකත්වය හා වගකීම් ඉටු කිරීම පිළිබඳ ව ප්‍රතිච්ඡින්නාත්මක ව අගය කරයි.                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.8 යහපත් වෙනස්කම් පිළිබඳ ව නිර්මාණාත්මක කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීම, කවි, ගී, ගායන, රංගන හා විවිධ සම්පත් භාවිත කරමින් කළ හැකි නිර්මාණවල නිරත වෙයි. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.9 යහපත් ස්ථානයක් ලෙස ක්‍රීඩා පිටිය හඳුනා ගනිමින්, නිර්මාණාත්මක ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14-මිනිසා හා තොරතුරු   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.1 විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා එදිනෙදා හුවමාරු වන තොරතුරු පිළිබඳ විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.2 අතීතයේ දී තොරතුරු හුවමාරු කර ගත් අකාරය පිළිබඳ ව සොයා බලා වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.3 විද්‍යුත් මාධ්‍යය හා ඒවා භාවිතය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කර වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.4 සන්නිවේදන සේවා කටයුතු සිදුවන ආකාරය විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.5 කාලීන ගැටලු, සිදුවීම් සඳහා යෝග්‍ය විසඳුම් ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.6 සන්නිවේදන කටයුතු සිදුවන ආකාර නිරූපණය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15-අපේ අතීත විත්ති   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.1 තම ප්‍රදේශයේ හෝ පළාතේ ඓතිහාසික වටිනාකමකින් යුත් ස්ථාන/පුද්ගලයන්/කලා කෘති පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කර වාර්තා කරයි.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.3 පළාතේ ඓතිහාසික උරුමයන් අභිමානයෙන් යුතු ව අගය කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.4 පළාතේ ඓතිහාසික උරුමයන් රැක ගැනීමට තුඩු දෙන නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.5 පළාතේ ඓතිහාසික වටිනාකමක් ඇති ජන කවි, ගී, ගායන, රංගන හා කතන්දර ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.6 තම පළාතේ අතීතයේ සිට පැවත එන ජන ක්‍රීඩාවල සාමූහික ව නිරත වෙයි.<br>තම පළාතේ ඇති ඓතිහාසික ස්ථානයක වැදගත් කම ප්‍රකාශ කරයි.                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16-අපේ යහපැවැත්ම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.1 පවුලේ යහපැවැත්ම තෙරෙහි ක්‍රියාශීලී ව දායක වෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.2 ආධ්‍යාත්මික යහපැවැත්ම සඳහා උචිත ක්‍රමවේද භාවිත කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.3 පොදු ස්ථාන හා පොදු කාර්යයන්හි දී නිවැරදි චර්යා ප්‍රදර්ශනය කරයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.4 සහයෝගී ක්‍රීඩාවල නිරත වෙමින් ජය හෝ පරාජය සාමූහික ව විඳ දරා ගනියි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.5 සාමූහික ව විවිධ නිර්මාණවල යෙදෙයි.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.6 සාමූහික ව කටයුතු කිරීමේ අගය දැක්වෙන කවි, ගී, ගායන, රංගන ඉදිරිපත් කරයි.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7-ශරීර සුවතාව  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-එක තැන උඩ පැනීම හා පතිත වීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 පියවර කීපයක් ඇවිද කඳ සෘජුව තබාගෙන ඉහළට ඉසිලෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 පොළොව මට්ටමේ සිට සෙ.මී. 20 ක් ඉහළට ඉසිලෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 ගුවනේ දී දණහිස් දිග හැර පා එක්කොට පා ඇඟිලි පොළව දෙසට යොමු කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 පතිතවීමේ දී දණහිස් වලින් නමා වේගය පාලනය කර ගනිමින් පතිත වෙයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-උසක සිට සමබරව සිට ගැනීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 අඩියක පමණ උසක සිට කඳ සෘජුව තබා ගෙන සිට ගනියි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 ඔසවන පාදයේ ඇඟිලි පහළට දිගු කරනවාත් සමගම දැන් දිග හැර ඉහළට ඔසවයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 ඔසවන පාදය දණහිසින් දිග හැර තත්. 2ක කාලයක් තබා ගනියි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3-බිම වාඩි වී සෘජුව දිග හරිමින් 165 පමණ කෝණයකට දෙපා ඇත් කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 දෙපා දනහිසින් නොනමා දිග හැර තබා ගනියි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 පා ඇඟිලි ඉදිරියට දිගු කර තබා ගනියි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 පිට කොන්ද සෘජුව තබා ගෙන දෙපා අතර පරතරය අංශක 165ක් පමණ ඇත් කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 04-උසක සිට උඩ පැන ඇඟිලි ගලි කර පෙන්නවා පතිත වීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 අඩියක පමණ උසක සිට දැන් ඉහළට ඔසවමින් ඉසිලේලෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4.2 ඉහළට පැන ගුවනේ දී කඳ ඉනෙන් හා දැනගිසින් නවා පා ඇඟිලි පොළව දෙසට යොමු කරයි            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 ශරීරයේ සමබරතාව ආරක්ෂා කර ගනිමින් පා ඇඟිලි මත පතිත වී දැනගිසි නවා සමබරතාවය රැක ගනියි |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 05-දැනගිසි දිග හැර පාද දෙකෙන්ම පැන පැන මීටර් 20 ක් යාම                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 ආරම්භක රේඛාවේ සිටගෙන කඳ සෘජුව තබාගෙන විධානයට අනුව පැනීම ආරම්භ කරයි                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 දැනගිසි නොනමා කඳ සෘජුව තබා ගෙන පළමු මීටර් 10 සාර්ථකව පැනීම සිදු කරයි                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 ආපසු පැමිණීමේ දී අධිශීඛව දැනගිසි නොනමා කඳ සෘජුව තබාගෙන මීටර් 10 සාර්ථක ව නිම කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 06-උඩ පැන දෙපා ඇත් කිරීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 දැන් විහිදුවා ඉපිල්ලෙමින් පාද දැනගිසි දිගහැර පා ඇඟිලි පහළට විහිදුවයි                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 උපරිම වශයෙන් දෙපා අංශක 160 ක් ගුවනේදී ඇත් කිරීම                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 පතිත වීමේ දී දෙපා එක්කොට දැනගිසින් නවා සමබරතාවය රැක ගනිමින් පතිත වෙයි               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 07-දෙපා ඇත් කිරීම   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 දෙපා දැනගිසින් නොනමා දිග හැර තබා ගනියි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.2 පා ඇඟිලි ඉදිරියට දිගු කර තබා ගනියි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 පිට කොන්ද සෘජුව තබා ගෙන දෙපා අතර පරතරය අංශක 170 කට ඇත් කරයි                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08-බිම වාඩි වී පාද එසවීම 'V' සිටීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 පොළව මත වාඩි වී උඩු කය සෘජුව තබා දැන් පිටුපසින් පොළොව මත තබයි                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 දැන ගිසි දිග හැර පාද හැකි තරම් ඉහළට ඔසවයි පා ඇඟිලි ඉහළට දිගු කරයි                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.3 පා ඇඟිලි ඉදිරියට දිගු කරමින් තත්. 5 ක කාලයක් පා ඉහළට ඔසවා තබා ගනියි                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 09-උඩ පැන වටයක් කැරකීම  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.1 කඳ සෘජුව තබා ගනිමින් දැන් ඔසවා ඉපිල්ලෙයි  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.2 ගුවනේ දී කඳ සෘජුව තබා ගනිමින් සම්පූර්ණ වටයක් කැරකෙයි                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.3 පන්තියේ දී දැනගිසි නවා සමබරතාවය රකිමින් පතිත වෙයි                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10-ස්කිපින්   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.1 දැනගිසි දිග හැර රිද්මයකට අනුව ආරම්භ කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 රිද්මයට හානි නොවන ආකාරයකට පැනීම දිගට ම කරගෙන යයි                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 ගුවනේ දී පා ඇඟිලි පොළොව දෙසට එල්ල කරයි   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



### 3.6. සුවිශේෂ නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකාව

වාරයකට වරක් නිම කළ යුතු මෙම සංයුක්ත වාර්තාවේ අරමුණ එක් එක් සිසුවාගේ සුවිශේෂ නිපුණතා හඳුනාගෙන ඒ තුළින් ඔහුට හෝ ඇයට තමාට සුවිශේෂව පෞරුෂත්වයක් ගොඩ නැගීමේ අවස්ථාව ලබා දීමය. වැඩි විස්තර සඳහා ඇමුණුම් අංක 6 බලන්න. සෑම සිසුවකු සඳහාම විෂය නිපුණතා හා සමගාමීව පුද්ගල නිපුණතා ලබා ගැනීමේ අවස්ථාව ලබා දීමත් ඒ තුළින් තමාට සුවිශේෂ වූ පෞරුෂත්වයක් ගොඩ නගා ගැනීමේ අවස්ථාව ලබා දීමත් යනු නැගෙනහිර පළාත සඳහා යෝජිත අධ්‍යාපන කාර්ය සාධන ඉලක්ක දෙකකි. ඒ අනුව 2014 වසරේ සිට සෑම සිසුවකුගේම එවැනි ස්වභාවික අධ්‍යාපන සාධනය පිළිබඳ වාර්තාවක් සැපයීම අදාළ පාසලේ වගකීම වනු ඇත. ඒ සඳහා ප්‍රථමයෙන් එක් එක් ශිෂ්‍යයාගේ හැදෑරුම් අංකය අනු පිලිවෙලට සටහන් කරන්න. දෙවනුව ශිෂ්‍යයාගේ නමද සඳහන් කරන්න. සෑම නිපුණතාවක් සඳහාම එම නිපුණතාවන් නිරන්තරයෙන් පෙන්වන සිසුන් 3-5 දක්වා ගණනක් සඳහා හරියක් දමන්න. විශේෂ දුර්වලතා පෙන්වන සිසුන් සඳහා තිනක් තබන්න. ඉතිරි කොටු හිස්ව තබන්න. එක් එක් නිපුණතා කාණ්ඩය පිළිබඳ වැඩි විස්තර සඳහා නිපුණතා වන්නේ සංයුක්ත පත්‍රිකාව බලන්න. යම් නිපුණතාවක් සඳහා අවශ්‍ය ලෙස අනු කාණ්ඩ වලට බෙදා ගන්න (උදා ලෙස 01-යන පැවැත්ම තව දුරටත් 1.1 ආගමට ගරු කිරීම, 1.2 විනයගරුක බව, 1.3 ආචාරශීලී බව හා 1.4 ගුණගරුක බව ලෙසට)

| නිපුණතා මට්ටම්            | ශිෂ්‍ය අංකය හා නම |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                           | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| <b>පුද්ගල නිපුණතා</b>     |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1-යන පැවැත්ම              |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2-සාධනීය පැවැත්ම          |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3-පුද්ගලාන්තර සබඳතා       |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4-සන්නිවේදනය              |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5-ක්‍රීඩා                 |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6-ගායනා/රංගන              |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7-නිර්මාණ                 |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8-කියවීම/රසාස්වාදය        |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10-ගවේෂණශීලී/විචාරශීලී බව |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



#### 4. දෛනික ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ පොත

ක්‍රියාකාරකම් මුල් කර ගත් ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක් සඳහා සෑම ක්‍රියාකාරකමක් පිටු පසම නිපුණතා පාදක පාඩම් සැලස්මක් තිබිය යුතුය. එම සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණයන් සඳහා එක් එක් පන්තිය සඳහා වෙනම පොතක් පවත්වා ගෙන යා යුතුය. එම පොතක එක් පිටකක් සඳහා ආකෘතියක් පහත දැක්වේ. (අවශ්‍ය ලෙස පේලි වල උස/පළල අඩු හෝ වැඩිකර ගන්න). නිපුණතා මට්ටම් සඳහන් කිරීම සඳහා වාර සැලසුමේ සපයා ඇති අංකය හා අදාළ වාක්‍යාංශය දක්වන්න (උදා: ගණිතය. 3.1.2. මීටර/සෙන්ටි මීටර එකතු කිරීමේ ගැටළු). ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳ විස්තරයට ඔබ විසින් යොදා ගැනීමට බලාපොරොත්තු පෙර පූදානම, ප්‍රවිෂ්ටය, ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය, අවශ්‍ය සම්පත් හා තක්සේරු ක්‍රමය අවශ්‍ය ලෙස සටහන් කරන්න. කතෘදුර/ශි/රංගන/වාදන/නිර්මාණ/ගවේෂණ/සත්කාර ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය යනු එම ක්‍රියාකාරකම විය හැකි වන අතර තක්සේරුව සඳහා සිසුවාගේ ස්වයං සටහන් පෙන්වන සිසු ජීර්නලය ප්‍රමාණවත් වනු ඇත. ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණය යනු ගිණුම් කේන්ද්‍රීයය වූ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක වැදගත් අංගයකි. ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ දෛනික ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණයේ දී විශේෂ දක්ෂතා හෝ විශේෂ දුර්වලතා දක්වන සිසුන් නම් ඇතිව හදුන්වන්න. මවුන්ගේ තව දුරටත් පෝෂණය හෝ ප්‍රතිපෝෂණය පිළිබඳව ගත යුතු පියවර ඇති නම් සඳහන් කරන්න. ක්‍රියාකාරකම් වලදී ඇති වූ දුෂ්කරතා සඳහන් කරන්න. සාර්ථක වූ ක්‍රියාකාරකම් ගැනද සඳහන් කරන්න. ආදර්ශ දෛනික ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණයන් සඳහා කලාප වෙබ් අඩවිය බලන්න. (zoneampara.sch.lk@resource)

දිනය: \_\_\_\_\_

| ක්‍රියාකාරකම                                   | වාර්ෂික ඉංග්‍රීසි/දේශීය අන්තර්ගතය | නිපුණතා මට්ටම් හා වාර්ෂික ඉංග්‍රීසි/දේශීය අන්තර්ගතය | ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳ විස්තරය | ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණය |
|--|-----------------------------------|---|-----------------------------|------------------|
| ගණිතය පාඩම                                     |                                   |   |                             |                  |
| මවු බසපාඩම                                     |                                   |   |                             |                  |
| ශරීර සුවතාව                                    |                                   |   |                             |                  |
| කතෘදුර/ශි/රංගන/වාදන/නිර්මාණ විරාමය             |                                   |   |                             |                  |
| නිරීක්ෂණ/ගවේෂණ/සත්කාර ක්‍රියාකාරකම්-1          |                                   |   |                             |                  |
| නිරීක්ෂණ/ගවේෂණ/සත්කාර ක්‍රියාකාරකම්-2          |                                   |   |                             |                  |
| පන්ති ප්‍රතිපත්තිය හා අදාළ විශේෂ ක්‍රියාකාරකම් |                                   |   |                             |                  |
| වෙනත් විශේෂ ක්‍රියාකාරකම්                      |                                   |   |                             |                  |

## 5. අධ්‍යාපන සාධන වාර්තා

ශිෂ්‍ය අධ්‍යාපන සාධනය වාර්තා කිරීම සඳහා පාසල් පද්ධතියේ දැනට වාර්තා වර්ග තුනක් භාවිත වේ. එනම්:

- (1) ප්‍රත්‍යක් වාර්තා පොත
- (2) නිපුණතා සාධන ගොනුව හා
- (3) ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත.

### 5.1. ප්‍රත්‍යක් වාර්තා පොත

එක් එක් සිසුවා සඳහා පිටු කිහිපයක් වෙන් කර ගනිමින් දැනටමත් පවත්වා ගෙන යන ප්‍රත්‍යක් වාර්තා එසේම පවත්වා ගෙන යන්න. සෑම වසරක් මුලදීම ගුරු-දෙගුරු පොත ආශ්‍රයෙන් දරුවාගේ ජීව දත්ත අළුත් කර ගන්න. ඉන් පසු සිසුවාගේ ශාරීරික, මානසික හෝ වර්යාත්මක වෙනස් කම් ඇති නම් වාර්තා කරන්න. තම දෛනික නිරීක්ෂණ හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ සටහන් ඇසුරින් සිසුවාගේ අධ්‍යාපන සාධනය පිළිබඳ වැදගත් කරුණු ඇති නම් ඒවාද මෙහි සටහන් කරන්න.

### 5.2. නිපුණතා සාධන ගොනු

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණි වල ඉගෙන ගන්නා සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය තක්සේරු කිරීම සඳහා තක්සේරු පත්‍රිකා, ගුරුවරයාගේ කෙටි සටහන් හා කාර්ය සාධන ගොනු යන ක්‍රම වේද වල සංකලනයකින් යුතු අවිධිමත්-සම්භවන ක්‍රම වඩා යෝග්‍ය බව ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය විසින් නිර්දේශ කරයි. අම්පාර කලාප කාර්යාලය මගින් කෙරෙන තත්ව තහවුරු පරීක්ෂණ සඳහා පහත සඳහන් සංඝටක යොදා ගත් නිපුණතා සාධන ගොනු අවශ්‍ය ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට ගුරුවරුන් සූදානම්ව සිටිය යුතුය.

- (අ) සිසු ජර්නලය
- (ආ) ගුරු-දෙගුරු පොත
- (ඇ) ගුරුවරයා විසින් පවත්වන ලද කෙටි පරීක්ෂණ හෝ කලාපය මගින් පවත්වන ලද පරීක්ෂණ වල ප්‍රතිඵල
- (ඈ) ශිෂ්‍යයාගේ සුවිශේෂ නිපුණතාව පෙන්නුම් කරන නිමැයුම් හා වෙනත් සාධක

### 5.3. ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත

මෙහි අරමුණ දෙමාපියන්ගේත් වෙනත් පාර්ශව කරුවන්ගේත් දැන ගැනීම සඳහාත් එක් ශිෂ්‍යාගේ අධ්‍යාපන ප්‍රගතිය දක්වාලීම යි. මෙම පොතෙහි දක්වා ඇති ආකෘතියේ විශේෂයක් වනුයේ පුද්ගල හා පුරවැසි නිපුණතා වලට මුල් තැන දී තිබීමත් සිසුවා සුවිශේෂ දක්ෂතා පෙන්නවන නිපුණතා වලට අවධානය දීමත්ය. සෑම නිපුණතාවක්ම ඇගයීමේදී සුවිශේෂ නිපුණතා වලට තරුවක්ද (\*) සාමාන්‍ය සාධනයක් පෙන්නවයි නම් හරියක්ද (✓) දුෂ්කරතා පෙන්නවයි නම් තිතක්ද (.) තබන්න. තරුවක් හෝ තිතක් සඳහා ගුරුවරයාගේ සටහනේ වැඩි විස්තරයක් කළ යුතුය. ගණිතය හා මවුඛස විෂයන් සඳහා ලබාගත් ලකුණු ඇත්නම් ඒවාද එම සටහනේ දැක්විය හැක. මෙම ආකෘතිය නවතම අත්හදා බැලීමක් නිසා 2014 සඳහා සම්පූර්ණ කරන ලද වාර්තා අම්පාර කලාප ක්‍රියා මූල පර්යේෂණ කමිටුවේ අධ්‍යනය සඳහා පමණක් යොදා ගන්නා බවත් දෙමාපියන්ට දැනට එය ලබා නොදිය යුතු බවත් දන්වා සිටිමු.

**ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත සඳහා ආකෘතිය**

පළාත/අධ්‍යාපන කලාපය:  
 පාසල:  
 වර්ෂය/වාරය:

ශිෂ්‍යයාගේ අංකය  
 නම:  
 ශ්‍රේණිය

නැගෙනහිර පළාතේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ අරමුණ විභාග සමත් වීමට පමණක් නොව ජීවිතයද ජය ගැනීමට හැකි වන අධ්‍යාපනයක් සඳහා පදනම ලබා දීමය. එම නිසා මෙම වාර්තා පොත එවැනි පරිපූර්ණ අධ්‍යාපනයක් නිරූපණය වන සේ පුද්ගල, පුරවැසි හා විෂය නිපුණතා ලෙස සැකසුනු නිපුණතා කාණ්ඩ 27 කින් සමන්විත වේ. මෙම වාර්තාව සඳහා තක්සේරු සුවිස සුවිශේෂ සාධනයක් දක්වයි (\*) සාමාන්‍ය සාධනයක් පෙන්වයි (✓) දුෂ්කරතා පෙන්වයි (.) ලෙස වේ.

ඔබේ දරුවා එක් එක් නිපුණතා කාණ්ඩය සඳහා අවම වශයෙන් එක් තරුවක් ලබා ඇති නම් ඒ ගැන සතුටු වන්න. ඔහුගේ හෝ ඇයගේ වෙනත් ලැදියා හා සහජ කුසලතා ඇති නම් ඒවා තව දුරටත් වර්ධනය කර ගැනීමට උදවු කරන්න. දුර්වලතා ඇති නම් ඒවා මගහරවා ගැනීමට ඔහුට හෝ ඇයට ආදරයෙන් මග පෙන්වන්න.

**පුද්ගල නිපුණතා**

| නිපුණතාව                  | අගයීම | ගුරුවරයාගේ සටහන |
|---------------------------|-------|-----------------|
| 1-යහ පැවැත්ම              |       |                 |
| 2-සාධනීය පැවැත්ම          |       |                 |
| 3-පුද්ගලාන්තර සබඳතා       |       |                 |
| 4-සන්නිවේදනය              |       |                 |
| 5-ක්‍රීඩා                 |       |                 |
| 6-ගායනා/රංගන              |       |                 |
| 7-නිර්මාණ                 |       |                 |
| 8-කියවීම/රසාස්වාදය        |       |                 |
| 9-විනෝදාංශ                |       |                 |
| 10-තොරතුරු පරිහරණය        |       |                 |
| 11-වෙනත් විවිධ කුසලතා     |       |                 |
| 12-ගවේෂණශීලී/විචාරශීලී බව |       |                 |
| 13-නිර්මාණශීලී බව         |       |                 |
| 14-ස්වයං ඉගෙනීමට පෙළඹීම   |       |                 |
| 15-කණ්ඩායමක වැඩ කිරීම     |       |                 |
| 16-වැඩ ලෝකයට සූදානම       |       |                 |

**පුරවැසි නිපුණතා**

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 21-පොදුසම්පත් සුරැකීම      |  |  |
| 22-පොදු කටයුතු වල යෙදීම    |  |  |
| 23-බහුවිධ සමාජයක ජීවත් වීම |  |  |
| 24-පරිසර හිතකාමී බව        |  |  |

**විෂය නිපුණතා**

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| 31-ගණිතය          |  |  |
| 32-මවුඛස          |  |  |
| 33-දෙවන බස        |  |  |
| 34-ඉංග්‍රීසි      |  |  |
| 35-ආගම            |  |  |
| 36-පරිසරය         |  |  |
| 37-ශාරීරික සුවතාව |  |  |

.....  
 පන්ති භාර ගුරුවරයා

.....  
 විදුහල්පති

.....  
 දිනය

## 6. තත්ත්ව තහවුරුකරණය

2013 දී අධ්‍යාපනය පිළිබඳ පාර්ලිමේන්තු කාරක සභාවෙන් අනුමත වූ නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිපත්ති හා යෝජනා අතරට නියාමනය හා තත්ත්ව තහවුරු සුපරීක්ෂණය සඳහා රේඛීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ විශේෂ ඒකකයක් පිහිටුවීම තුළින් අධ්‍යාපනයේ තත්ත්ව තහවුරුකරණය සඳහා වැඩි අවධානයක් යොමු කර ඇත. තත්ත්ව තහවුරුකරණය (quality assurance) යනු යම්කිසි ක්‍රියාවලියක් සඳහා කාර්ය සාධන ඉලක්ක, ප්‍රමිති හෝ තත්ත්ව හඳුනා ගැනීමෙන් අනතුරුව නිරන්තරයෙන් කෙරෙන සුපරීක්ෂණය (monitoring), අගයීම (evaluation), පසු පෙවුම (feedback) හා ප්‍රතිකාරය (corrective actions) තුළින් එම අදාළ ඉලක්කයන් කරා ළඟා වීම සඳහා අනුගමනය කරන ක්‍රම වේදයකි.

### 6.1. තත්ත්ව තහවුරු දෙසතිය

පාසල් සමග සාකච්ඡාවෙන් අනතුරුව තත්ත්ව තහවුරුකරණය සඳහා සෑම පාසල් වාරයකම දෙසතියක් වෙන් කෙරෙනු ඇත. එමකාලයන් තුළ කලාපයේ නියාමන හා තත්ත්ව සහතික නියෝජිතයකු සෑම පාසලකටම යැවෙනු ඇත. එම කාලය තුළ කලාප නිලධාරීන් කලාපෙන් පිට කටයුතු සඳහා යැවීම හැකි තාක් දුරට අවම කෙරෙනු ඇත.

### 6.2. තත්ත්ව තහවුරු ක්‍රම වේදය

අංශ ප්‍රධානී හෝ විදුහල්පති තුමා විසින් සෑම වාර අවසානයකම අභ්‍යන්තර ඇගයීමක්කර කලාප කාර්යාලයට තොරතුරු එවනු ඇත. අවශ්‍ය ලේඛන පවත්වා ගැනීම සඳහා ගුරු උපදේශක වරුන් විසින් පාසල් වලට සහාය වනු ඇත. තුන්වන වාරයේදී කලාප නිලධාරීන් විසින් පාසලට පැමිණ බාහිර ඇගයීමක් කරණු ඇත.

කලාපයේ අධ්‍යාපන කාර්ය සාධනය සාමූහික ක්‍රියාවලියක් ලෙස පවත්වාගෙනයාම සඳහා සෑම වාරයකටම වරක් කලාප කාර්යාලය විසින් විදුහල්පතිවරුන් එක් රැස්ව කෙරෙන ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ රැස්වීමක් සංවිධානය කෙරෙනු ඇත. මෙහිදී විදුහල්පතින් අතර අදහස් හුවමාරුවට වැඩි අවධානයක් යොමු කෙරෙනු ඇත.

### 6.3. තත්ත්ව නිර්ණායක

පහත උපුටා දැක්වෙන පළාත් අධ්‍යාපන කාර්ය සාධන නිර්ණායකයන් ම පාසලේ තත්ත්ව තහවුරු නිර්ණායකයන් ලෙස යොදාගත යුතුය.

#### ■ නිර්දේශිත සෑම නිපුණතාවන් ලබා ගැනීමේ අවස්ථාව

එක් එක් ඉගෙනුම් අවධියට නිර්දේශිත නිපුණතාවන් එම අවධීන්ට සරිලන සෙල්ලම්, සැලසුම් ගත ක්‍රියාකාරකම් හා අසුන් ගත ක්‍රියාකාරකම්ගේ සුදුසු සංකලනයක් තුළින් වර්ධනය කර ගැනීමේ අවස්ථාව සෑම සිසුවෙකුටම ලැබී ඇත.

#### ■ අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතාවන් පිළිබඳ ප්‍රවීණත්වය

2013-2016 කාලය තුළ ක්‍රමවත් වර්ධනයක් පෙන්වමින්, 2018 අග භාගය වන විට, පළාතේ පාසල් අධ්‍යාපනය ලබන සිසුන්ගෙන් 90% ක් වත් එක් එක් ඉගෙනුම් අවධිය සඳහා ගණිතය හා මවුඛස ඇතුළු අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා පෙන්වා ඇත.

#### ■ එක් එක් සිසුවාගේ පෞරුෂය/ස්වීයත්වය හඳුනා ගැනීම හා වර්ධනය කිරීම

සෑම සිසුවෙක් සඳහා ඔහුට හෝ ඇයට සුවිශේෂ නිපුණතාවන්ගෙන් අවම වශයෙන් තුනක් හෝ දියුණු කර ගනිමින් ඒවායේ විශිෂ්ටයකු වීමේ අවස්ථාව ලැබී ඇත. එම නිපුණතාවන්ට පුද්ගල නිපුණතාවන් හා පුරවැසි නිපුණතාවන් අවම වශයෙන් එකක් වත් ඇතුළත් වේ.

<sup>2</sup>Educational Standards and Quality Assurance chapter in “New Education Policies and Proposals for General Education in Sri Lanka ([http://www.moe.gov.lk/web/images/stories/publication/new\\_education\\_policies/english.pdf](http://www.moe.gov.lk/web/images/stories/publication/new_education_policies/english.pdf))

<sup>3</sup>Quality assurance (QA) is the systematic monitoring and evaluation of the various aspects of systems, projects or programmes in order to maximise ka ([http://www.moe.gov.lk/web/images/stories/publication/new\\_education\\_policies/english.pdf](http://www.moe.gov.lk/web/images/stories/publication/new_education_policies/english.pdf))

<sup>3</sup>Quality is the probability of standardising achieved for specified performance indicators. (Commonwealth of Learning, [http://www.col.org/PublicationDocuments/QA%20NFE\\_150.pdf](http://www.col.org/PublicationDocuments/QA%20NFE_150.pdf), p. 15).

<sup>4</sup>මේ ප්‍රතිශතය තව දුරටත් ගවේෂණය කළ යුතුව ඇත.

(1) නිර්දේශිත සෑම නිපුණතාවන් ලබා ගැනීමේ අවස්ථාව

- ඇගයුම් ඒකකය: පන්තිය/ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය
- සාධන මට්ටම්: ආරම්භ කර නැත (0); ආරම්භ කර ඇත. නමුත් දුෂ්කරතා පෙන්නුම් කරයි (1); සාර්ථකව කර ගෙන යයි (2)
- ඇගයුම් කාලය: පළමුවන වාරය; අප්‍රේල් 1-7; දෙවන වාරය: ජූලි 23-ජූලි 31; තුන්වන වාරය; නොවැම්බර් 24-28
- මූලාශ්‍ර: පන්ති වාර්තා පොත, දෛනික සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ පොත

(අ) පිරික්සුම් ලැයිස්තුව

|   | 1 වන ශ්‍රේණිය | 2 වන ශ්‍රේණිය | 3 වන ශ්‍රේණිය | 4 වන ශ්‍රේණිය | 5 වන ශ්‍රේණිය |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| සිසු ජර්නලය නිර්දේශ පරිදි ක්‍රියාත්මක කිරීම   |               |               |               |               |               |
| ගුරු-දෙගුරු පොත නිර්දේශ පරිදි ක්‍රියාත්මක කිරීම   |               |               |               |               |               |
| පන්ති ලිපි: රටේ, පළාතේ හෝ පාසලේ විශේෂ දිනයන්/විශේෂ අවස්ථා හා ගැලපෙන ලෙස ක්‍රියාකාරකම් පන්ති ලිපිට ඇතුළු කිරීම |               |               |               |               |               |
| පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් පැහැදිලිව හඳුනා ගැනීම හා ඒවා:                                       |               |               |               |               |               |
| අදාළ නිපුණතා නිවැරදිව හඳුනා ගැනීම   |               |               |               |               |               |
| පුද්ගල නිපුණතාවන්ගෙන් 50% ක් වත් ආවරණය වන සේ සකසා ගැනීම   |               |               |               |               |               |
| පුරවැසි නිපුණතාවන්ගෙන් 100% ක් ආවරණය වන සේ සකසා ගැනීම   |               |               |               |               |               |
| කාල සටහන: ක්‍රියාකාරකම් මුල් කර ගත් කාල සටහනක් සකසා ගෙන තිබීම හා එම කාල සටහනේ:                                |               |               |               |               |               |
| කතන්දර/ගී/රංගන/වාදන/නිර්මාණ/රසාස්වාද විරාමය සඳහා ඉඩ සලසා ගැනීම  |               |               |               |               |               |
| එළිමහන් විරාමය සඳහා ඉඩ සලසා ගැනීම   |               |               |               |               |               |
| ගවේෂණ/නිරීක්ෂණ වාරිකා සඳහා ඉඩ සලසා ගැනීම  |               |               |               |               |               |
| ප්‍රජා සත්කාර සඳහා ඉඩ සලසා ගැනීම  |               |               |               |               |               |
| වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉඩ සලසා ගැනීම  |               |               |               |               |               |
| පාඩම සැලසුම්: සෑම ක්‍රියාකාරකමක් සඳහා පාඩම් සැලසීමක් තිබීම හා   |               |               |               |               |               |
| එම පාඩම් සැලසීමට හැකි උපරිම ලෙසට විෂය සමෝධානිකව නිපුණතා මට්ටම් හඳුනා ගැනීම                                    |               |               |               |               |               |
| එම පාඩම් සැලසුම් වල ක්‍රියාකාරකම්පාදකව දෙවන බස නිපුණතා ලබා දීම පිළිබඳව සඳහන් වීම                              |               |               |               |               |               |
| එම පාඩම් සැලසුම් වල ක්‍රියාකාරකම්පාදකව ඉංග්‍රීසි නිපුණතා ලබා දීම පිළිබඳව සඳහන් වීම                            |               |               |               |               |               |
| පාඩම් අවසානයේ සුදුසු ලෙස ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණයන් කර තිබීම  |               |               |               |               |               |
| වාර සැකසුම ක්‍රියාත්මක කිරීම  |               |               |               |               |               |

|                                   |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 01-ගණිතය                          |  |  |  |  |  |
| 02-මවුබස                          |  |  |  |  |  |
| 03-දෙවන බස                        |  |  |  |  |  |
| 04-ඉංග්‍රීසි                      |  |  |  |  |  |
| 05-ආගම                            |  |  |  |  |  |
| 06-පරිසරය                         |  |  |  |  |  |
| 07-ශරීර සුවතාව                    |  |  |  |  |  |
| තක්සේරු පත්‍රිකා යාවත්කාලීන වීම   |  |  |  |  |  |
| 02- ගණිතය                         |  |  |  |  |  |
| 02-මවුබස                          |  |  |  |  |  |
| 03-දෙවන බස                        |  |  |  |  |  |
| 04-ඉංග්‍රීසි                      |  |  |  |  |  |
| 05-ආගම                            |  |  |  |  |  |
| 06-පරිසරය                         |  |  |  |  |  |
| 07-ශරීර සුවතාව                    |  |  |  |  |  |
| 08-පොදු නිපුණතා                   |  |  |  |  |  |
| 09-අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතා            |  |  |  |  |  |
| අධ්‍යාපන සාධන වාර්තා පවත්වා ගැනීම |  |  |  |  |  |
| ප්‍රත්‍යක් වාර්තා පොත             |  |  |  |  |  |
| නිපුණතා සාධන ගොනු                 |  |  |  |  |  |
| ශිෂ්‍ය වාර්තා පොත                 |  |  |  |  |  |
| පන්ති වාතාවරණය ළමා මිතුරු වීම.    |  |  |  |  |  |

(ආ) කෙටි විස්තරය: පළමුවන වාරය තුළ ක්‍රියාත්මක කිරීමට හැකිවූ පාසැල්/පන්ති ප්‍රතිපත්ති හා සෙල්ලම් සැන්දෑව හා නිරීක්ෂණ වාරිකා වැනි ස්ථාවර ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් කරන්න.

(2) අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතාවන් පිළිබඳ ප්‍රවීණත්වය

2013-2016 කාලය තුළ ක්‍රමවත් වර්ධනයක් පෙන්වමින්, 2018 අග භාගය වන විට, පළාතේ පාසල් අධ්‍යාපනය ලබන සිසුන්ගෙන් 90% ක් වත් එක් එක් ඉගෙනුම් අවධිය සඳහා ගණිතය හා මවුබස ඇතුළු අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා පෙන්වා ඇත්ද?

- ඇගයුම් ඒකකය: එක් එක් ශිෂ්‍යයා
- සාධන මට්ටම්: සාර්ථකව කරයි (✓); දුෂ්කරතා පෙන්වයි (.)
- ඇගයුම් කාලය: දෙවන වාරය: ජූලි 23-ජූලි 31; තුන්වන වාරය; නොවැ 24-28
- මූලාශ්‍ර: පන්ති වාර්තා පොත, දෛනික ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ පොත
- වාර්තා කිරීම: සෑම වසරක් අවසානයේම ප්‍රධාන අවධි තුන පසු කරන සිසුන්ගේ අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතා සාධන පත්‍රිකාවේ පිටපතක් කලාප කාර්යාලයට එවිය යුතුයි. පළමුවන වසරේ දී හෝ ඉන් පසුව පාසලට ඇතුළුව දැනට අදාළ ශ්‍රේණියේ නැති ළමයින්ගේ නම් ලැයිස්තුවක් හා විස්තරයක් එම පන්ති වාර්තාවට එක් කළ යුතුය. උදාහරණ ලෙස 2010 වසරේ පාසලට ඇතුළුව ශිෂ්‍ය අංකයක් ලබා දැනට පස්වන වසරේ නැති සිසුන්ගේ නම් හා ඔවුන් දැනට පාසලේ නැති වීමට හේතුව පස්වැනි ශ්‍රේණිය සඳහා වාර්තාවට එක් කළ යුතුය.
- මූලාශ්‍ර: අත්‍යාවශ්‍ය නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකා වහා අදාළ දෛනික සැලසුම් හා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ වාර්තා, ප්‍රත්‍යක් වාර්තා පොත හා නිපුණතා සාධන ගොනු



|   | 1 වන ශ්‍රේණිය | 2 වන ශ්‍රේණිය | 3 වන ශ්‍රේණිය | 4 වන ශ්‍රේණිය | 5 වන ශ්‍රේණිය |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| පාසලට ඇතුළත් කිරීමේ වාර්තා අනුව සිටිය යුතු ශිෂ්‍යයන් ගණන                                |               |               |               |               |               |
| දැනට සිටින ශිෂ්‍යයන් ගණන<br>ඇගයුම් කාල පරාසයට අදාළ ලෙස ගණිතය                            |               |               |               |               |               |
| විෂය-විශේෂ අත්‍යවශ්‍ය නිපුණතාවන් ලබා ඇති ශිෂ්‍යයන් ගණන                                  |               |               |               |               |               |
| ඇගයුම් කාල පරාසයට අදාළ ලෙස මවුබස විෂය-විශේෂ අත්‍යවශ්‍ය නිපුණතාවන් ලබා ඇති ශිෂ්‍යයන් ගණන |               |               |               |               |               |

(3) එක් එක් සිසුවාගේ පෞරුෂය/ස්වීයත්වය හඳුනා ගැනීම හා වර්ධනය කිරීම

සෑම සිසුවෙක් සඳහා ඔහුට හෝ ඇයට සුවිශේෂ නිපුණතාවන්ගෙන් අවම වශයෙන් තුනක් හෝ දියුණු කර ගනිමින් ඒවායේ විශිෂ්ටයකු වීමේ අවස්ථාව ලැබී ඇත්ද? එම නිපුණතාවන්ට පුද්ගල නිපුණතාවන් හා පුරවැසි නිපුණතාවන් එකක් බැගින් වත් ඇතුළත් වී ඇතිද?

ඇගයුම් ඒකකය: එක් එක් ශිෂ්‍යයා

සාධන මට්ටම්: සුවිශේෂ සාධනයක් දක්වයි (\*), සාමාන්‍ය සාධනයක් දක්වයි (✓); දුෂ්කරතා පෙන්වයි (.)”

ඇගයුම් කාලය: දෙවන වාරය: ජූලි 23-ජූලි 31; තුන්වන වාරය; නොවැ 24-28

මූලාශ්‍ර: ප්‍රත්‍යක් වාර්තා පොත හා සුවිශේෂ නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකාව

වාර්තා කිරීම: සෑම වසර අවසානයකම සෑම පන්තියක් සඳහාම සුවිශේෂ නිපුණතා තක්සේරු පත්‍රිකාවේ පිටපතක් පහත දැක්වෙන විශ්ලේෂණය සහිතව කලාප කාර්යාලයට එවිය යුතුය.

|   | 1 වන ශ්‍රේණිය | 2 වන ශ්‍රේණිය | 3 වන ශ්‍රේණිය | 4 වන ශ්‍රේණිය | 5 වන ශ්‍රේණිය |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| සුවිශේෂ නිපුණතා හඳුනා ගෙන ඇති සිසුන් ප්‍රතිශතය                                  |               |               |               |               |               |
| ප්‍රත්‍යක් වාර්තා තුළින් නිපුණතා පිළිබඳව සාක්ෂි පෙන්වෙන සිසුන් ප්‍රතිශතය        |               |               |               |               |               |
| සුවිශේෂ නිපුණතා වර්ධනය සඳහා ගුරුවරයාගේ විශේෂ උත්සාහයක් පෙන්වෙන සිසුන් ප්‍රතිශතය |               |               |               |               |               |